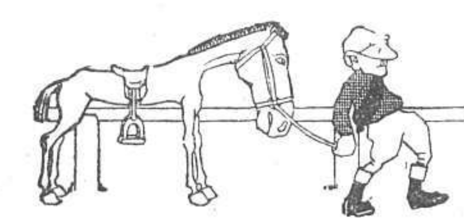
CARAS Y CARETAS

AÑO IX | BUENOS AIRES, 23 DE JUNIO DE 1906 | N.º 403

LAS CARNES ARGENTINAS EN EUROPA

—Yo no digo, Mr. Domínguez, que esté envenenada; pero es carne vieja cansada y da dolor de barriga.





Vihuela, ganadora del premio "Copiapó"

Mañana y el viernes 29 se realizarán dos buenas reuniones en el Hipódromo Argentino, contando con dos clásicos cada una.

Los premios "Santiago Lawrie" y "Eliseo Ramírez" son los que sirven de base al programa de mañana, y los denominados "Montevideo" é "Ignacio Correas" al del viernes.

Tanto el premio "Lawrie" como el "Ramírez" resultarán carreras descoloridas, pues mientras en el primero está Pelayo peor que si estuviera solo, porque no puede estar más mal acompañado, en el segundo está Melgarejo á peso igual con sus vencidos de siempre, á excepción de El Chacho, potrillo que nunca se ha encontrado con el pupilo de "El Jockey", pero que todavía, á pesar de sus carreras recomendables, no nos parece pueda hacer más de lo que han hecho Old Boy y compañía.

No sucederá lo mismo con los clásicos del viernes: el premio "Montevideo" para potrillos no contará seguramente á Melgarejo, al que le correspondería un recargo de cinco kilos, y como Old Boy tampoco está anotado, queda lugar para una buena lucha entre El Chacho, Summer, Pirapó, Delarey, Buchardo, Irwing, Mayoral, etc.

El premio "Ignacio Correas", ha reunido un buen lote de potrancas, de las cuales la que hasta ahora ha demostrado mejores condiciones, que es Olinda, tiene que dispensar una ventaja de tres kilos á sus rivales.

Si los clásicos de mañana no ofrecen mayores atractivos, en las pruebas restantes se encontrará la compensación. Droga que tan lucido debut hizo, dejándose ganar á duras penas por Fraxinella, reaparece en la primera carrera que puede hacer suya.

Entre los potrillos anotados en la segunda prueba, es Reuss el que tiene antecedentes más recomendables. Monsalvo parece ser su principal enemigo.

Summer, acostumbrado á alternar en otra compañía, se sentirá holgado en la tercera carrera del día, entre campeones má modestos, pero no por eso despreciables, pues hay algunos, como Mayoral, Buchardo y Fraxinella, capaces de ponerlo en apuros.

El handicap final, distancia 2.200 metros, resultará una carrera interesante por la clase de animales anotados.

Aunque el grupo es reducido, animales como Bend'Or Gay Simón, Pretendiente, Manzanares, etc., sin el inconveniente de los livianos que la mayor parte de la veces sólo sirven para descomponer las carreras, augaran una prueba que puede terminar en una atrayent lucha.



Frente á las tribunas

Nosotros creemos que Gay Simón, después del descanso que se le ha concedido, debe volver en buenas condiciones para marcar gran tiempo con 57 kilos en 2.200 metros.

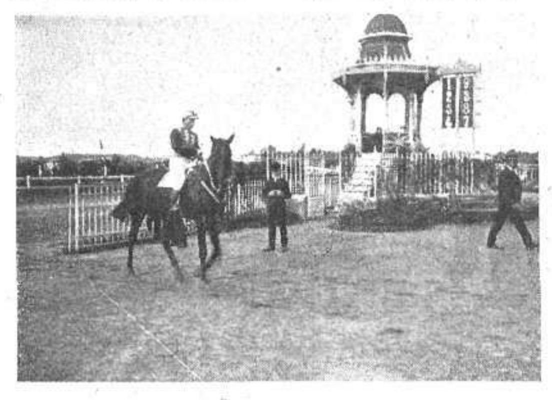
Se recordará que hace muy poco tiempo produjo una carrera en dicha distancia, cargando sesenta kilos.

Pretendiente con 56 kilos y Bend'Or con 60 son temibles enemigos.

Este último ha estado conduciéndose bien, y aunque su comportamiento en el premio "Hipódromo Argentino", última carrera que ha disputado, no haya sido muy honorable, aun teniendo en cuenta los enemigos de aquel día, no es difícil que mañana produzca una de esas carreras notables que suele producir

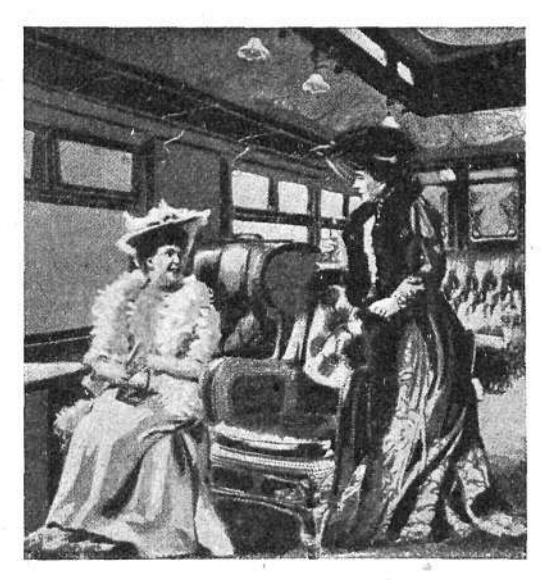
Son nuestros favoritos:

1.ª carrera	Droga
2.ª "	Reuss
3.ª "	Summer
4.ª "	Pelayo
5.ª "	Melgarejo
6.ª "	Peregrino
7.ª "	Gay Simón



Deva, ganador del premio "Independencia"

EL VIAJE DE LA PRINCESA ENA. — EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



La princesa Ena y su madre en el tren que las condujo á España

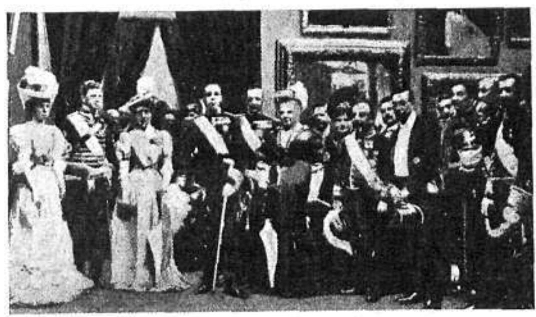
El 20 de mayo se celebró en Barcelona la gran manifestación de solidaridad catalana que desde tiempo atrás se había acordado, y á la cual concurrieron también de Madrid la mayor parte de los diputados á cortes que combatieron el proyecto de ley sobre jurisdicciones.

Al aparecer el tren fué saludado con una nutrida salva de aplausos, que se renovó más entusiasta aun al descender de él el señor Salmerón y demás diputados.

La comitiva se dirigió al Hotel Colón, y allí se asomaron al balcón los señores Salmerón y Rusiñol, siendo ambos muy aclamados.

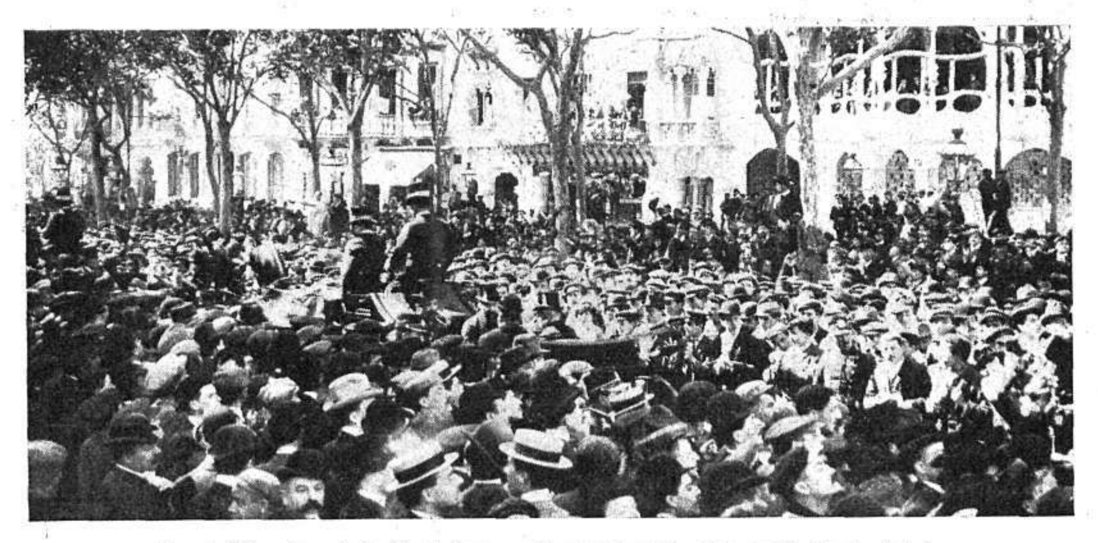
Por la tarde tuvo lugar en el Salón de San Juan el homenaje á los diputados. Estos se situaron, con la comisión que los acompañaba, en una tribuna levantada al efecto; y por delante de ella fueron pasando las diversas corporaciones con sus estandartes y demás insignas. El desfile duró más de cuatro horas y, según algunos periódicos ascendió á 140.000 el número de personas que en él tomaron parte.

La apertura de la Exposición de Bellas Artes



La familia real en la Exposición de Bellas Artes el día de la inauguración oficial

LA FIESTA DE LA SOLIDARIDAD CATALANA



Llegada á Barcelona de los diputados y senadores en honor de quienes se hacían los festejos



Desfile de la columna popular

en Madrid dió motivo á un interesante acto. Bajo un dosel de tapices, instalado en el "hall" central, tomaron posiciones el rey Alfonso y su familia. En bancos de terciopelo, á la derecha, se sentó el cuerpo diplomático y á la izquierda el séquito. La orquesta y los coros encargados de la cantata acostumbrada, se situaron en una tribuna lateral y fueron dirigidos por el comisario regio del Conservatorio, maestro Bretón. Después de declarada abierta la Exposición por el ministro de instrucción pública, las reales personas recorrieron las salas durante dos horas, deteniéndose ante muchos cuadros y esculturas.

Como interesante documento retrospectivo de la crónica gráfica de las bodas reales, ofrecemos á nuestros lectores una bonita fotografía que presenta á la hoy reina de España y á su madre la princesa Beatriz en el tren.



Los señores Salmerón, Junoy, Nougués, Rusiñol y Pi y Arzuaga en la tribuna del salón de San Juan, viendo pasar la manifestación

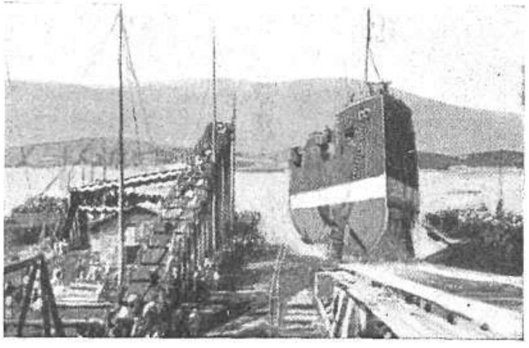


En la cumbre del Tibidabo.—Los discursos después del banquete

Fot de Castellá para CARAS Y CARETAS



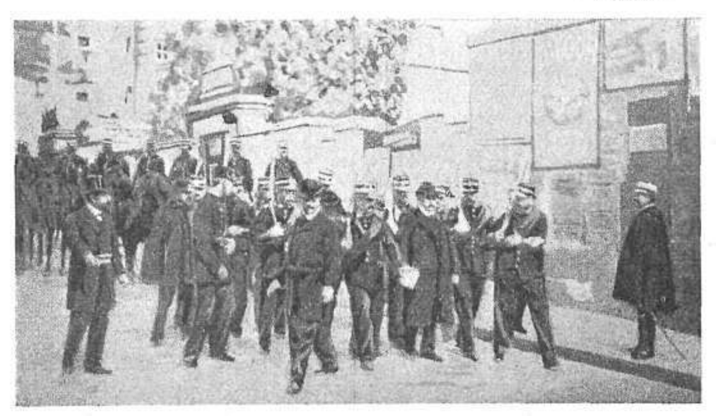
El incendio del mercado de cueros de París



Tolón. — Lanzamiento del acorazado ruso "Almirante Makarof"

El mercado central de cueros, que ocupaba una considerable superficie de terreno, ha sido completamente destruído por las llamas. Los edificios remontaban á la época de Luis XIV y eran considerados como verdaderas reliquias del estilo industrial del siglo XVII.

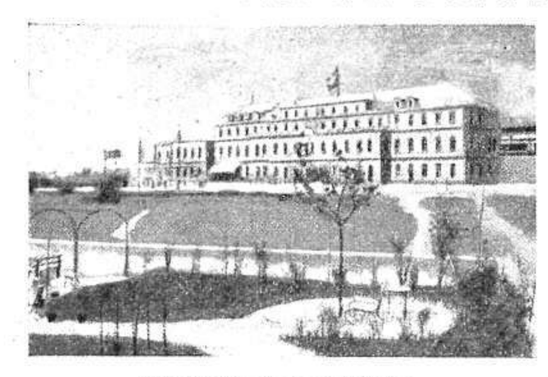
Para honrar la memoria del bravo marino y notable inventor que sucumbió en Port Arthur, el gobierno ruso ha dado el nombre de Makarof al primero de sus buques construído después de la guerra. Fué botado el acorazado en Tolón el 8 de mayo.



Brest.—Arresto de los conjurados de la Bolsa de Trabajo

El gobierno francés, creyendo en la existencia de un complot revolucionario, ha supuesto que los agitadores huelguistas de Brest estaban en relación con los realistas y los nacionalistas, y ha hecho arrestar, con gran aparato militar, á cuatro miembros influyentes de la Bolsa del Trabajo.

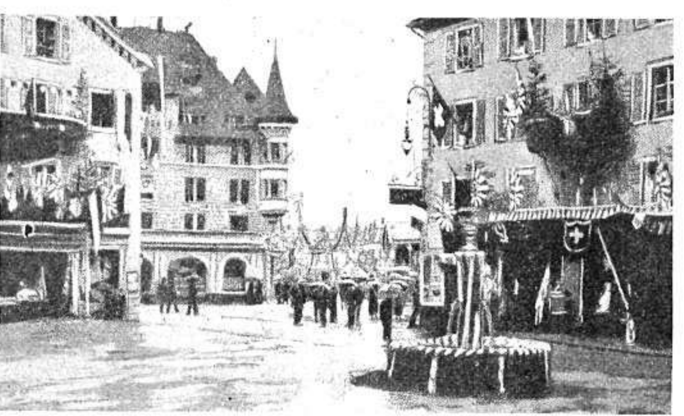
INAUGURACIÓN OFICIAL DEL TÚNEL DEL SIMPLÓN



Estación internacional de Briga

Estación de Domodossola

El 19 del pasado mes de mayo el rey de Italia, Víctor Manuel III y el presidente de la Confederación Helvética, señor Forrer, inauguraron el nuevo túnel del Simplón, finalmente terminado. Este subterráneo de 20 kilómetros, el más largo de cuantos existen, fué comenzado—como en otras oportunidades lo hemos dicho, siguiendo la historia de su construcción que ahora resumimos en sus hechos principales—fué comenzado en 1898, y las dos galerías comenzadas á la vez, una en Isella, de la parte de Italia y la otra en Briga en el Valais, se encontraron bajo la montaña, con una maravillosa precisión, el 24 de febrero de 1905.



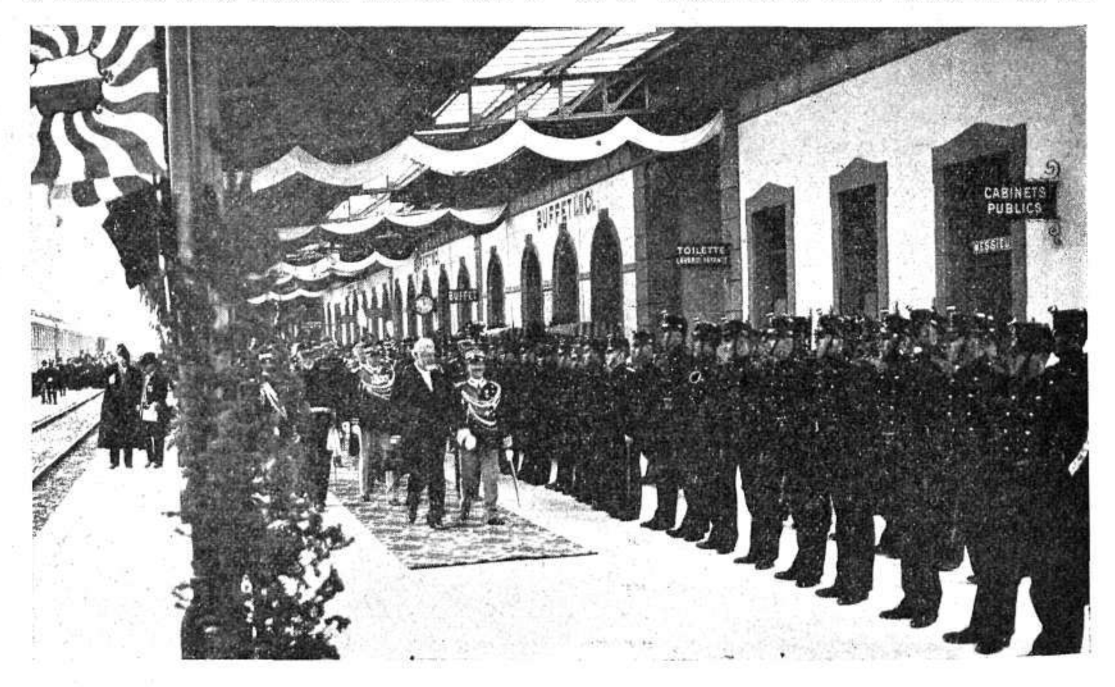
La plaza de Briga, adornada por la llegada del rey de Italia

La travesía del túnel dura alrededor de una media hora, comprendido un corto alto, á mitad de camino, en la estación de desvío, establecida para dar lugar al cruzamiento de los trenes, pues la vía es única en el resto del recorrido. La tracción es eléctrica y la explotación regular comenzó el 1.° de junio.

En todo el curso de la galería se cuenta con buen aire, libre de olores y humos, y la temperatura asciende solamente á 29 ó 30°, lo que es muy soportable durante media hora. Si se tiene cuidado de mantener los cristales corridos, la suba del termómetro en los vagones es apenas sensible.

La inauguración se efectuó bajo la lluvia, entre niebla y barro abundante, consagrándola con una ceremonia por demás simple.

Cuando el tren real apareció, con sus dos locomotoras empavesadas con banderas de los países limítrofes, el cañón tronó su potente saludo y la banda del 89° batallón tocó el himno italiano. El rey, con

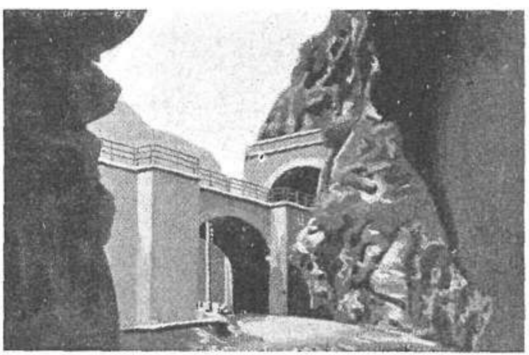


El rey Víctor Manuel y el presidente de la Confederación Suiza, en la estación de Briga

Fot. de Alfieri y Lacroix, para CARAS Y CARETAS.



Camino del Simplón.—Galería de invierno



Túnel y puente cerca de Varzo, en la línea del Simplón

uniforme de media gala, echó pie á tierra, seguido de los personajes oficiales. Cambió afectuosos apretones de manos con los delegados del Consejo *Federal suizo* y pasó luego, con el presidente de la Confederación Helvética, revista á la compañía de honor. Siguióse un almuerzo rematado con brindis de ocasión y las tropas desfilaron ante los dos jefes de estado.

La partida del tren real se efectuó á las dos, y poco después otro tren llevaba al presidente suizo á Domodossola para asistir al banquete ofrecido por los italianos.



Entrada del túnel, cerca de Naters

Un almuerzo oficial y una comida de *gala*, tales han sido los dos episodios principales del programa, por cierto poco complicado, de esta jornada.

Las precauciones policiales, en Briga, sobre todo, donde el rey sólo estuvo dos horas, sobrepasaron lo imaginable. En cambio el entusiasmo no sobrepasó los límites de lo cordial.

DE INGLATERRA.—EL VOTO DE LA MUJER

No se desalientan por nada las protagonistas del movimiento feminista. En gran ceremonia fueron á visitar últimamente al primer ministro. Sir Henry Campbell Bannerman les manifestó con toda galantería el placer que le causaban los progresos de su propaganda, pero se excusó de prometerles algo definitivo en materia de reforma electoral. Después de esta entrevista, las numerosas socias de la liga celebraron una asamblea en Exeter Hall y un gran meeting en el histórico Trafalgar Square. Entre los principales oradores, figuraron miss Billington y el diputado Keir Hardie, miembro principal del partido socialista.



Mrs. Pankhurst, comunicando el resultado de la conferencia con el primer ministro

La antigua ciudad de Winchester, que ha desempeñado un rol tan importante en la historia política y religiosa de Inglaterra, posee en su catedral uno de los más hermosos monumentos de Europa. Desgraciadamente, á la acción del tiempo que minaba el edificio en sus bases, ha venido á agregarse una inundación que llenó de agua las criptas. Se ha tenido que recurrir á la ayuda de buzos para desagotarlas y colocar en los cimientos vigas de refuerzo.

A la vista de Damieta, puerto egipcio, el crucero británico "Arrogant" remolcaba durante una tormenta el viejo torpedero núm. 56. De repente se rompieron las amarras y la pequeña nave se fué á pi-

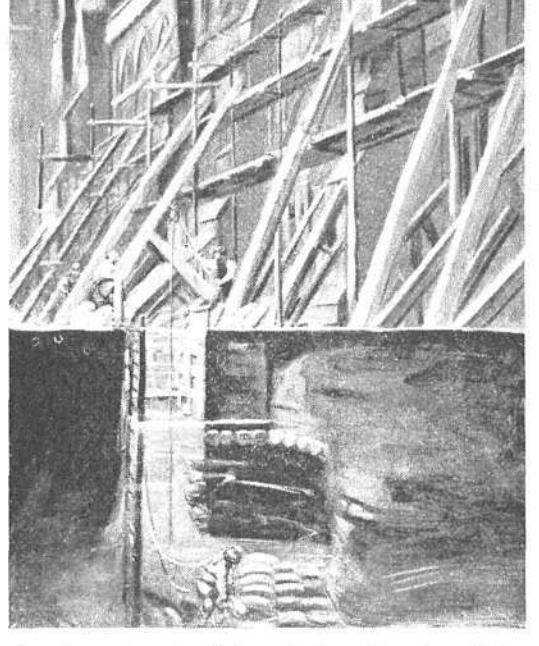


Mrs. Martell, de Sidney, donde las mujeres tienen el derecho del voto, dirigiendo la palabra á la asamblea



La manifestación en la plaza de Trafalgar

De Inglaterra.—La catedral de Winchester en peligro. Torpedero perdido. Presente regio



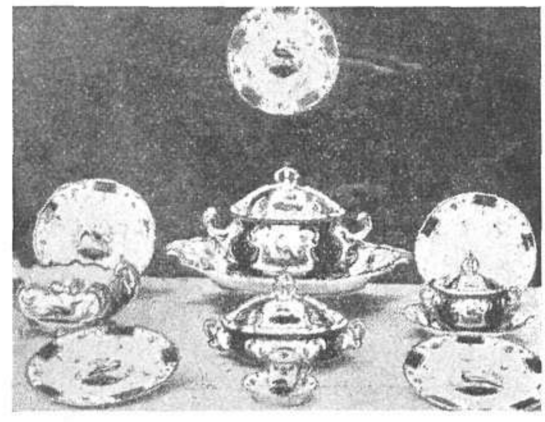
Los buzos desagotando las galerías subterráneas de la catedral de Winchester



El torpedero núm. 56, que naufragó, pereciendo siete tripulantes

que. De su tripulación, siete hombres se ahogaron y tres resultaron gravemente heridos.

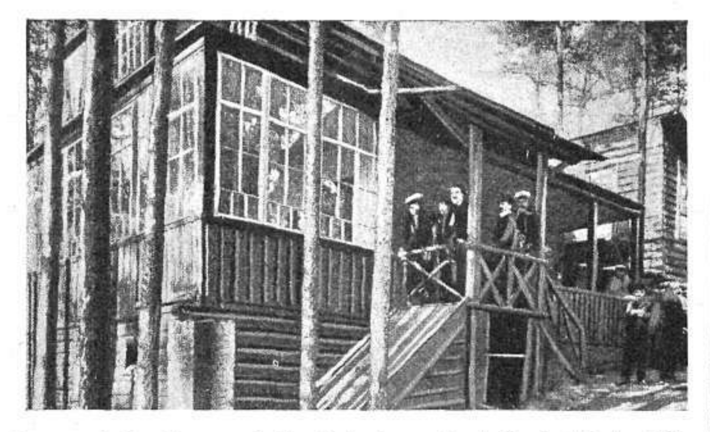
Un nuevo tributo de víctimas entregado á las insaciables fauces del viejo minotauro de la guerra.



Una parte del regalo del rey Eduardo á Alfonso XIII


Cuando una mujer sufre físicamente su belleza se gasta y su juventud pronto declina.
EL COMPUESTO DE APIO DE PAINE
evita esos sufrimientos, fortifica los nervios, purifica la sangre y conserva la juventud y la belleza.

LA EJECUCIÓN DEL POPE GAPON



La casa de Ozerki, cerca de San Petersburgo, donde Gapón fué ejecutado

Posición del cadáver del pope en la casa de Ozerki. (Croquis de un testigo ocular)

La vida del pope Gapón después de aquella terrible jornada de enero de 1905, cuando encabezó la muchedumbre de obreros de San Petersburgo que fueron fusilados por la tropa frente al palacio de invierno, había sido errante y fértil en vicisitudes. El misterio rodeaba á este hombre inquietante, cuyo papel en la tragedia rusa había parecido á algunos por demás sospechoso. Un fin trágico acaba de dar fin á su agitada existencia: el 13 de mayo, confirmando los rumores siniestros que de tiempo atrás venían corriendo sobre la suerte de Gapón, el cadáver de éste era descubierto en una casa de campo del pequeño burgo de Ozerki. Había muerto algunos días antes.



La cabeza de Gapón sobre la mesa de autopsias

La información judicial instaurada con este motivo reveló que el pope, sorprendido en momentos en que iba á entregar á la policía imperial, por 50.000 rublos, tres de sus antiguos camaradas de lucha, había sido llevado ó atraído á esa casita de Ozerki por miembros de los comités revolucionarios encargados de las terribles funciones de justicieros. La entrevista se efectuó el 10 de abril. Después que uno de los encargados de convencer al pope de traición, un ingeniero, le hubo hecho confesar sus infames proyectos, cuatro obreros, ocultos en una pieza vecina, aparecieron ante Gapón, se constituyeron en tribunal é interrogaron al pope. Este confesó todo; en tal virtud, fué condenado á muerte y estrangulado con una cuerda, con la cual se le suspendió luego de una percha; se le encontró en la posición en que lo presenta el croquis hecho de memoria por uno de los primeros que penetraron en la casa; el cuerpo echado sobre el suelo, plegado á medias, ya porque la *cuerda fuera muy larga*, ya porque el nudo se hubiera ido corriendo.

En el mismo sitio se practicó la autopsia del cadáver por el profesor Kossarstov y el doctor Mistekenko, en presencia del procurador de la corte de asises de San Petersburgo, el juez de instrucción Gaitovo, el comisario de policía Kolobnef y los agentes de la policía local.



Después de la autopsia

Antes de abandonar la casa, los ejecutores habían revisado los bolsillos de Gapón, donde encontraron la llave de una caja de fierro que el ex pope había arrendado, bajo el falso nombre de Rybintski, al Crédito Lionés, para depositar sus reservas. Esta llave fué enviada al señor Margonline, abogado de Gapón. Abierta la caja de fierro, en los subterráneos de dicho establecimiento, se encontraron en ella 14.000 francos en billetes franceses y 14.500 rublos en billetes de 500.

Con este inventario de dinero probablemente infame, ha terminado la historia de ese hombre que en cierto momento fué saludado como un apóstol de las libertades rusas. ¡Cuántos apóstoles así andarán por esos mundos y cuántos habrán muerto en olor de gloria cívica, sin el oportuno descubrimiento de los bajos móviles de su acción!



Inventario de la caja de hierro dejada por Gapón en la sucursal del Crédito Lyonaise, en San Petersburgo

Resultado del Concurso

N.º 12



LOS PREMIADOS



Señorita Casilda María Pérez, primer premio

Concursos de "Caras y Caretas" NÚMERO 12

Don C. M. Pérez

domiciliado en Estación Quehué Pampa Central

calcula que el reloj de la marca "Keystone-Elgin" se ha parado siendo las 2 *horas, con* 23 *minutos y* 38 *segundos.*

DOMICILIO Quehué Pampa Central FIRMA C. M. Pérez

Cupón remitido por la señorita Pérez



Señor Manuel Alberto Padula, segundo premio

Como lo anunciábamos en el número 399 de esta revista, se llevó á efecto el sorteo del primer premio del concurso número 12, entre la señorita C. M. Pérez, de Estación Quehué (Pampa Central) y don Manuel A. Padula, domiciliado Cochabamba, 435, Capital, que eran las personas que habían enviado la misma solución exacta: 2 horas, 23 minutos, 38 segundos.

El resultado del sorteo ha sido favorable para la señorita Pérez, que ha obtenido el primer premio consistente en un valioso reloj de la afamada marca **"KEYSTONE ELGIN"**.

Al señor Manuel A. Padula le ha correspondido el segundo premio y el tercero al señor Juan Gómez Acevedo, domiciliado Cerrito, 850.

Concursos de "Caras y Caretas" NÚMERO 12

Don Manuel Alberto Padula

domiciliado en Cochabamba Nº 435

calcula que el reloj de la marca "Keystone-Elgin" se ha parado siendo las (2) dos *horas,* (23) veinte y tres *minutos y* 38 - treinta y ocho *segundos.*

DOMICILIO Cochabamba 435 FIRMA Manuel A. Padula

Cupón remitido por el señor Padula

CONCURSOS DE "CARAS Y CARETAS"

NÚMERO 12

Don Juan Gómez Acevedo

domiciliado en Cerrito 850 *calcula que el reloj de la marca "Keystone Elgin" se ha parado siendo las* 2 *horas,* 23 *minutos y* 37 *segundos.*

FIRMA

Nota.—Escríbase claro.

Cupón remitido por el señor Acevedo

Señor Juan Gómez Acevedo, tercer premio

LOS PRELIMINARES DE UN ATENTADO.—FABRICACIÓN DE LA BOMBA

Inteligentes, instruídos y muchas veces sabios, los nihilistas y los anarquistas aprovechan todos los recursos de la química moderna para fabricar sus espantosos instrumentos de venganza y de odio.

Sin violar ningún secreto, podemos indicar algunos de los procedimientos que emplean. Naturalmente no damos las fórmulas completas. Se encuentran en los tratados especiales. No creemos tampoco que, entre nuestros lectores, alguno sea bastante imprudente para ensayarlas arriesgando su vida. En cuanto á los terroristas del mundo entero, las conocen admirablemente sin nuestra ayuda.



Pulverización del clorato de potasio é introducción del tubo de ácido sulfúrico

La bomba de volcar es la de moda. Es también la más fácil de elaborar. Hasta un niño la podría hacer. Basta tomar una lata de conservas. Este recipiente se guarnece al interior con papeles en borra. Después se mezcla con infinitas precauciones clorato de potasa pulverizado con azúcar molido. Con esta composición se rellenan las dos terceras partes de la capacidad restante. En el medio se coloca un frasco de cierto ácido que pronto ha de roer el corcho. Después se agregan balas, clavos, trozos de hierro y se cierra la lata. Tan sólo es menester dejarla caer al *suelo para que el líquido, con el choque, se una á* la masa detonante y se produzca la terrible explosión.

Otros ingredientes destructores son, por ejemplo, el formidable fulminato de mercurio utilizado por Morral en su atentado. Se prepara con azotato de mercurio en determinada dosis de alcohol. Se mencionan también los compuestos de permanganatos, de peróxidos, el algodón pólvora, el cloruro de azote, la asfalina, la nitroglicerina, la panclatista del inventor Turpin, etc.

Uno de los compuestos más formidables se conoce bajo el nombre de pólvora verde. En su fabricación entran el clorato de potasa, el ácido pícrico y otro producto fácil de conseguir.

Todos los explosivos que emplean en sus guerras los gobiernos están al alcance de los revolucionarios. Enumeremos tan sólo la panclatista, la melinita, la lidita, la vigorita y la cordita.

Se prevee el tiempo en que, merced á los progresos de la telegrafía sin hilos, se podrá hacer funcionar á gran distancia nuevas bombas preparadas con aire líquido, ozono líquido, acetileno líquido, mucho más poderosas que las actuales.

Los histéricos de la rebeldía resultan á menudo víctimas de su obra porque, despreciando el peligro, no toman las precauciones más elementales durante la fabricación de sus utensilios.

Se refiere, como caso trágico, la historia de un anarquista que entró en los sótanos de un banco inglés para depositar una bomba. Esta debía funcionar por medio de un mecanismo de relojería pocos minutos después de darle cuerda. El hombre cerró sin pensar la puerta de hierro y puso en movimiento el aparato. Cuando pretendió salir, se percibió con loco terror, que de adentro, gracias á una ingeniosa combinación, era imposible abrir la fatal puerta. En vano se desgarró *las manos contra ella y se destrozó los miembros contra* la pared. El horrible mecanismo no podía detenerse... ¡Tic tac, tic tac! durante minutos, durante segundos y, por fin, el estallido!... ¡Qué tremenda agonía, digna de ser descrita por un Edgar Poe!

Pocos días hace referíamos también en estas mismas páginas el fin trágico del anarquista Striga que pereció en París víctima de la explosión de una bomba.

Esta nota resulta de actualidad en estos momentos en que aún perdura la fuerte impresión causada por el atentado de Madrid.



Preparación del fulminato de mercurio, echando azotato de mercurio en alcohol



Relleno de la bomba con trozos de metal, clavos, etc.

Tienda EL SIGLO

Rivadavia y Piedras
BUENOS AIRES
- - Frente á la Confitería del Gas - -

UNIÓN TELEFÓNICA, 435 (Avenida)

PRECIO FIJO — I. CIBRIAN & Cía.

REBAJAS. Grandes ocasiones en todos los departamentos
Realización total de Tapados, Boas de piel y géneros de lana

SALDOS — "EL SIGLO" — SALDOS

Géneros de lana lisos y de fantasía. Los que valían el metro $ 6.50, 5 y 4.50, ahora $ 2, 1.50 y $ 1.—

Paños lisos, el metro, á $ 5. 3.50 y........................ $ 2.50

Géneros negros. Los que valían el metro á $ 6, 5 y 4, ahora, á $ 2.50 y.................. $ .80

Terciopelos de fantasía. Los que valían el metro á $ 9.50, 8 y 7, ahora á.................. $ 2.50

Panas lisas. Las del metro $ 3.50, 3, y 2.70, ahora, á $ 2 y $ 1.30

Panas corderoy. Las del metro $ 5.50, 4.50 y 3.80, ahora $ 2.90

Felpas de seda para tapados, saldo, el metro, á $ 16, 12, 8 y.. $ 5.—

Felpas de colores, para tapaditos de niños, el metro á $ 2.80 y 2.50

Sedas de fantasía, Moarés, Eclatán, Espumillas, etc., á precios excepcionales.

FRAZADAS DE PURA LANA

Argentinas

Puntos	Tamaño	Precio
5 puntos	100 x 140	$ 8.25
6 »	170 x 215	» 20.90
9 »	220 x 260	» 30.30

Extra

Puntos	Tamaño	Precio
1/2 puntos	70 x 100	$ 2.75
4 »	140 x 185	» 8.40
5 »	155 x 200	» 9.60
6 »	170 x 215	» 10.80
7 »	175 x 230	» 12.70
8 »	215 x 260	» 14.65

Porteñas

Puntos	Tamaño	Precio
4 puntos	140 x 185	$ 7.35
5 »	155 x 200	» 8.55
6 »	170 x 215	» 9 80
7 »	175 x 230	» 11.60
8 »	215 x 260	» 13.35

Color, guardas, raso extra

Puntos	Tamaño	Precio
5 puntos	160 x 230	$ 17.00
6 »	175 x 215	» 19.00
8 »	215 x 260	» 23.00

Guarda lisa extra

Puntos	Tamaño	Precio
5 puntos	160 x 230	$ 15.50
6 »	175 x 215	» 19.00
8 »	215 x 260	» 21.00

ACOLCHADOS

Inmenso surtido de acolchados pluma y algodón.

PRECIOS DE FABRICA



N.º 5001—**Trajes de sastre**, correctísima confección, modelos últimos y exclusivos de EL SIGLO.
Reclame, desde $ 28.—

Saldos á cualquier precio

Cintas de terciopelo, Cintas de raso, Cintas Liberty, Velos para sombrero, Carteras, Pañuelos, Puntillas, Encajes, Botones, Cortinas, Carpetas, Estores, Brise-Brise, Centros de mesa, Camisetas, Medias, Artículos de los Pirineos.

CONFECCIONES: Tapados de piel, paño y felpa. Sacos, jacquets, levitas y toreras. Las que valían $ 180, 150, 120 y 100 cada una, ahora á........................ $ 60.—

Las que vendimos á $ 90, 80, 74, 68, y 62, ahora á $ 35, 30 y $ 25.—

500 confecciones sueltas, cada una, á........................ $ 15.—

Boas de piel, de **Zorros,** azul, negro y blanco, **Visonte, Marta del Canadá, Marta de Francia, Armiño y Astracán legítimo,** valían cada una $ 250, 225, 200 y 175, ahora, á $ 90, 80 y............ $ 70.—

Pieles, varias clases, que valían cada una $ 120, 100, 90 y 85, ahora, á 30 y.............. $ 20.—

1000 Boas de piel de distintas clases. **Saldo,** cada una, á $ 10, 7.50 5 y...................... $ 3.50

Cortes de paño y terciopelo, bordados á mano, valían cada uno $ 140 y 120, ahora...... $ 40.—

Trajes de pura lana, corte sastre, estilos ingleses, cada uno $ 28.—

Salidas de teatro. Saldo total, las que valían $ 200, 170, 150 y 120, ahora.................... $ 75.—

Batones de pura lana, valían $ 35, ahora................ $ 15.—

Blusas de terciopelo, c/u. $ 7.—

Importante.—Completa realización de tapaditos de niños para todas las edades.

MERCERÍA: 500 chalecos, estolas y cuellos de fantasía, bordados á mano, valían cada uno, $ 50, 40 y 35, ahora á $ 7 y...... $ 4.—

10.000 metros galón gran fantasía, se vendían, el metro, á $ 1,50 y 1,25, ahora................ $ 0.20

15.000 metros galón, novedad, se vendían, el metro, á $ 2 50 y 2, ahora á.................. $ 0.60

GUANTERÍA: Guantes imitación gamuza, el par, á $ 1.40, 1.20 y $ 1.—

Guantes de lana forrados en seda, todos los colores, el par, á $ 1.40

Guantes de cabritilla, cortos, todos los colores, el par, á $ 4, 2.90, 2.30, 2 y.................. $ 1.75

Guantes mosquetero, cabritilla y piel de Suecia, surtido de colores, el par, á............ $ 2.90

Guantes largos, imitación gamuza, el par, á $ 3.50, 2.40 y.... $ 1.80

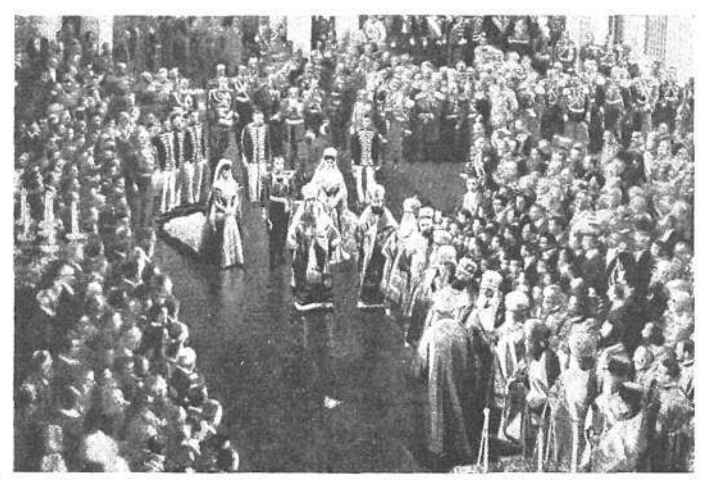
Guantes largos de piel de Suecia, el par, á $ 8, 7.50, 6.80 y. $ 6.—

Guantes cabritilla, largos, el par, á $ 8, 7, 6.50 y........... $ 6.—

GRATIS — Se mandan muestras al interior. Todo pedido es despachado en el día que se recibe  GRATIS

DE RUSIA

APERTURA DE LA DUMA



La apertura de la Duma por el zar el 10 de mayo.—Nicolás II precedido por el metropolitano Antonio, teniendo á su derecha la emperatriz madre y á su izquierda la emperatriz reinante y seguido del cortejo imperial hace su entrada en el salón de San Jorge

Después de haber triunfado en las elecciones el partido constitucional demócrata, sus hombres dirigentes juzgaron oportuno someter á un congreso de correligionarios el programa de su futura táctica. La asamblea tuvo lugar el 4 de mayo. En ella, con su autorizada palabra, el profesor Kareief indicó las grandes líneas de una lucha decisiva, á sangre y fuego, si fuese menester, contra la burocracia, el cosaquismo, los robos organizados, los empréstitos ruinosos y el poder absoluto. Es de notar, que entre los oyentes más entusiastas, figuraban damas y señoritas pertenecientes á la aristocracia de la sangre y de la intelectualidad.

También celebraron reuniones previas los otros grupos parlamentarios. En ellas dominó el espíritu de independencia.

Bajo la presión de estos acontecimientos, fué inaugurada por el zar, el 10 de mayo, la labor de la Duma.

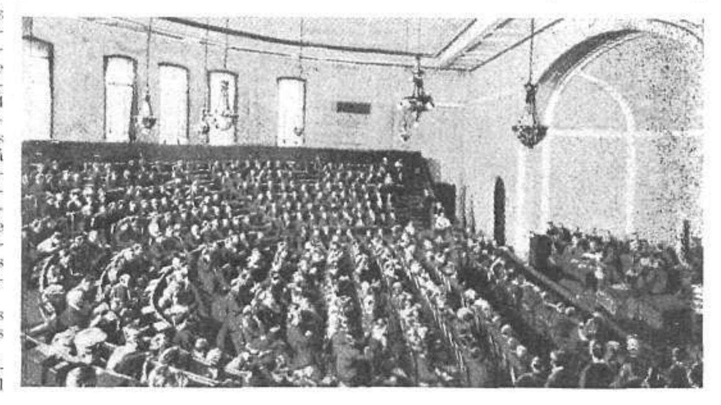
Contrariando las prácticas establecidas en los verdaderos países constitucionales, Nicolás II, en lugar de trasladarse al Palacio de Taurida, sitio oficial de la cámara, convocó á los diputados en el Palacio de Invierno al efecto de leerles su discurso.

La ceremonia resultó, por otro lado, tan solemne como pintoresca. A las dos de la tarde, las bandas militares, tocando el himno imperial, anunciaron la entrada del soberano en la majestuosa Sala del Trono. Frente á los representantes del pueblo, unos elegantemente vestidos, otros con trajes paisanos, lucían uniformes espléndidos los grandes duques, los altos funcionarios y los invencibles generales, mientras las damas de la corte ostentaban su blanca garganta con perlas y brillantes adornada.

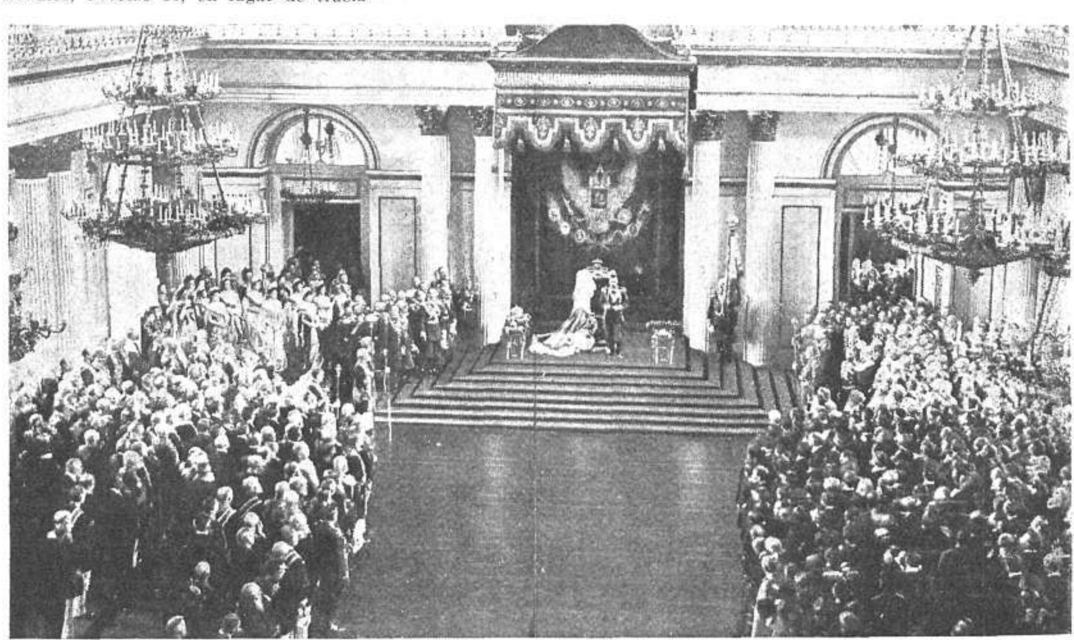
Precedido por el metropolitano Antonio, la más alta autoridad del clero ruso, el monarca, acompañado por su esposa y la emperatriz madre, se dirigió á un altar improvisado para la celebración de un Tedéum.

Terminada la parte ritual del programa, las zarinas se retiraron á un ángulo de la sala y Nicolás II, afirmando su autocracia, subió solo al trono.

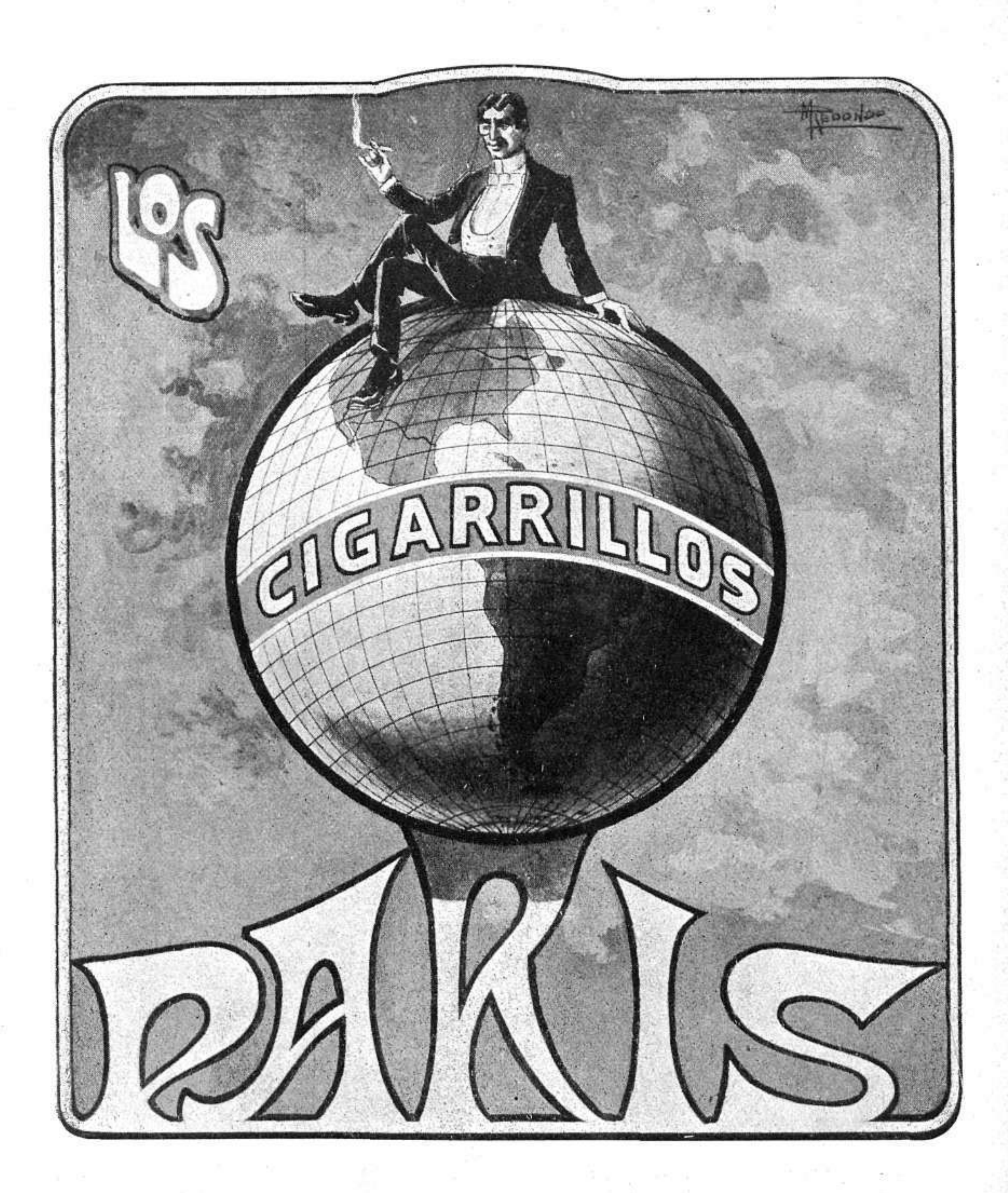
A su lado estaban depositadas las insignias del poder: el manto imperial, la corona, el globo y el cetro. Dos personajes mantenían la espada simbólica y



El congreso del partido constitucional demócrata, que tiene mayoría en la Duma



El zar leyendo el discurso del trono

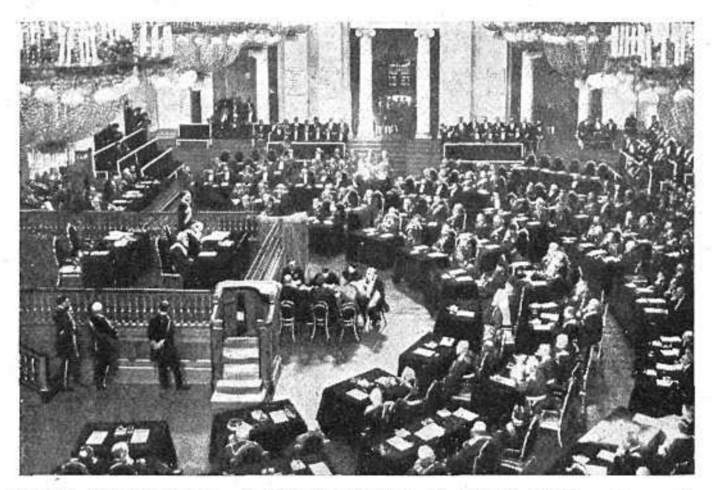


SON LOS MEJORES

Grandes obsequios á cambio de los cartones que contienen cada atado.

DE RUSIA

APERTURA DE LA DUMA



La alta asamblea rusa.—Sesión de apertura del consejo del imperio en el salón de la asamblea de la nobleza



Señora de Muromsev, esposa del presidente de la Duma



Señorita Muromsev, hija

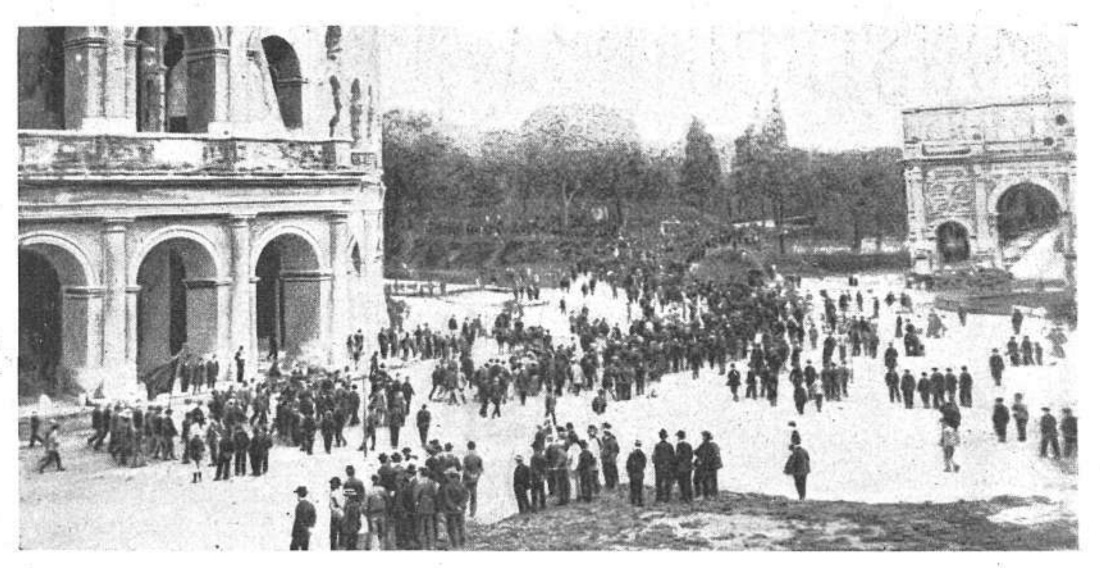
el estandarte tradicional. Los miembros de la Duma ocupaban la derecha y los consejeros del imperio la izquierda. Estos, como bien se sabe, componen una especie de senado y, á pesar de su nueva organización, se hacen notar por su espíritu anti progresista.

Nicolás II leyó su discurso con una voz muy fuerte y tachada por los observadores de autoritaria.

En la vida del ilustre jurisconsulto que dirige con tanta autoridad y tanta energía los difíciles debates del primer parlamento imperial ruso, hay toda una novela de amor. El señor Muromsev se ha casado, en efecto, con una de las artistas más aplaudidas de Moscú, la célebre María Klimentov. Su hija mayor que, en compañía de su madre y sus hermanos, perfecciona su educación musical en París, acaba de obtener allí grandes triunfos como cantante y pianista en la aristocrática sala de la ''Sociedad de Agricultores'' de Francia.

DE ITALIA

LA HUELGA GENERAL EN ROMA



Los huelguistas alrededor del Coliseo

Por la segunda vez se ha paralizado casi totalmente en varias regiones la producción fabril. En Turín, los obreros aprovecharon la fecha del 1.º de mayo para exigir menos horas de labor. Ya habían cedido los patrones y todo parecía arreglado, cuando se produjo un inesperado conflicto entre sus oficiales y la fuerza pública, cerca de la Cámara de Trabajo. Para contestar á las pedradas del pueblo, los agentes y los soldados, perdiendo la debida serenidad, invadieron el local obrero é hicieron uso de las armas contra sus ocupantes. Hubo muchos heridos de gravedad. Difícil sería establecer quienes fueron los primeros fautores de la sangrienta lucha, pero el hecho es que tuvo ella una inmensa repercusión. En señal de protesta contra el uso — ó el abuso — del machete y del revólver, el partido socialista proclamó la huelga general. Entre las ciudades que más se agitaron, mencionaremos, en primer lugar, Boloña. Los negocios allí fueron saqueados, sus dueños golpeados y los guardias policiales heridos. En Milán, los grupos exaltados asaltaron varios establecimientos. El portero de uno de éstos, queriendo defender á la esposa y al sobrino de su patrón, sacó el cuchillo y mató á un anarquista, dejando agonizante á otro. Naturalmente, este lamentable episodio enardeció aun más los ánimos y provocó nuevos incidentes. En Roma, coches y tranvías dejaron de circular y los viajeros tuvieron que trasladarse á pie, llevando sus valijas, hasta las estaciones ferrocarrileras. El servicio



Durante el discurso de Ferri en la asamblea



Soldados recorriendo las calles casi desiertas



Cómo estaba custodiado el Banco de Italia, en previsión de los desórdenes

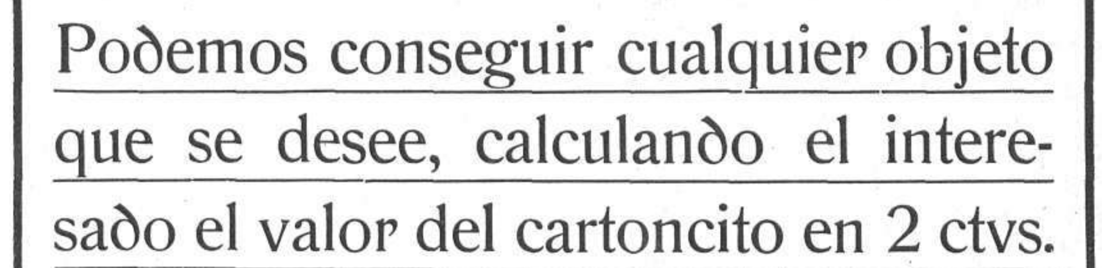


Los carros del correo conducidos por soldados

Fot. de nuestro corresponsal señor Simboli.



Esta fábrica no elabora cigarrillos de 10 ctvs.



HEMOS CANJEADO HASTA LA FECHA **16.548.680** CARTONCITOS Y SEGUIMOS AUMENTANDO EL SURTIDO DE PREMIOS CON EL OBJETO DE SATISFACER LOS DESEOS DE NUESTROS FAVORECEDORES.
CANJE TODOS LOS DÍAS HÁBILES, DE 8 A. M. Á 7 P. M.

Recomendamos nuestros relojes LONGINES, GIRARD-PERREGAUX, ULISES NARDIN, PATEK PHILIPPE, de oro 18 k., plata, níquel, acero, etc., etc.

Visiten nuestra exposición de premios: Defensa, 1285

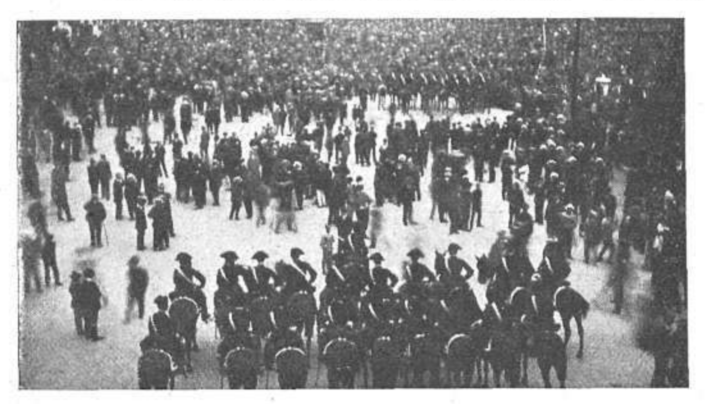
FÁBRICA: DEFENSA, 1278 BUENOS AIRES

PICCARDO & Cía.

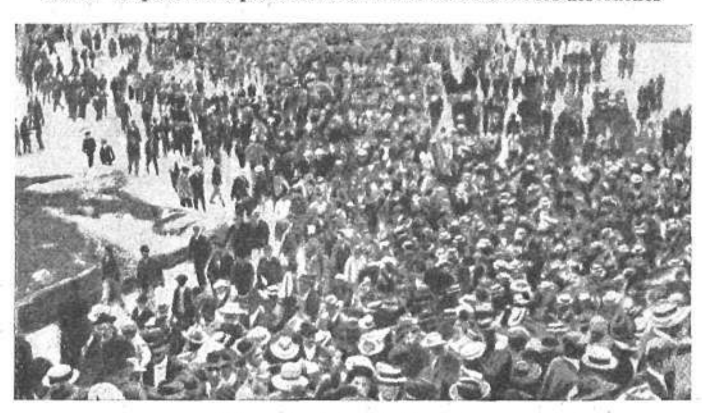
SUCURSAL: CÓRDOBA, 944 ROSARIO

DE ITALIA

LA HUELGA GENERAL EN ROMA.—EL HOSPITAL DE PALERMO



Roma.—Aspecto de la plaza Colonna momentos antes de los desórdenes



El regreso de los manifestantes

postal tuvo que ser confiado á los soldados. Se realizaron varios meetings revolucionarios. Uno que se verificó el 10 de mayo reunió á 30.000 personas. Entre los oradores, figuraba Enrique Ferri. El pueblo trató de penetrar en el parlamento, pero fué rechazado por la tropa. Se elogia la calma que ésta supo conservar en esa emergencia.

Todos los años, fiel al recuerdo de su más pura gloria, la población de Génova celebra la memoria de Colón, eligiendo para rendir su homenaje al heroico almirante, la fecha de su inmortal muerte.

Autoridades, corporaciones mercantiles, clubs obreros, estibadores del puerto, todos los habitantes se unen ese día



Palermo. — Los soberanos colocando la primera piedra del gran hospital


EL EXTRACTO DE PABST
(EL MEJOR TÓNICO)
cimenta la salud, dándole al cuerpo robustez, fuerza, vigor y energías. Fortifica aun á las personas más débiles y es indispensable para los convalecientes, para los ancianos, para los niños y para las señoras que crían.
EN TODAS LAS FARMACIAS Y ALMACENES
PABST
MILWAUKEE

CENTENARIO DE LA MUERTE DE COLÓN.—CARRERA DE AUTOMÓVILES

en un sólo pensamiento de glorificación del sublime "revelador del globo", como lo denominaron León Bloy y Barbey d'Aurevilly. Esta vez, la ceremonia asumió proporciones más imponentes por recordar precisamente el cuarto centenario del fallecimiento del ilustre genovés. Después del discurso del alcalde, desfilaron ante el monumento los alumnos de las escuelas y las sociedades con sus banderas.

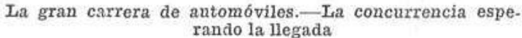
El monumento que se levanta en Génova á la memoria del almirante fué profusamente adornado.

Asistieron los reyes á las fiestas de Palermo. Entre ellas se destacaron las regatas primaverales y un concurso de automóviles organizado por el conocido millonario Vicente Florio, Mecenas de las letras, de las artes y de los sports. El itinerario comprendía 150 kilómetros que se debían recorrer tres veces. Salió vencedor Cagno, habiendo empleado un tiempo total de 9 horas 32' 22''.



Génova.—Centenario de la muerte de Colón. El alcalde leyendo el discurso conmemorativo, al pie del monumento





La gran carrera de automóviles.—La concurrencia esperando la llegada



Llegada del vencedor



Aunque parezca frugal,
la cena del cazador
hecha con aceite "**BAU**",
resulta, más que mejor,
ideal.

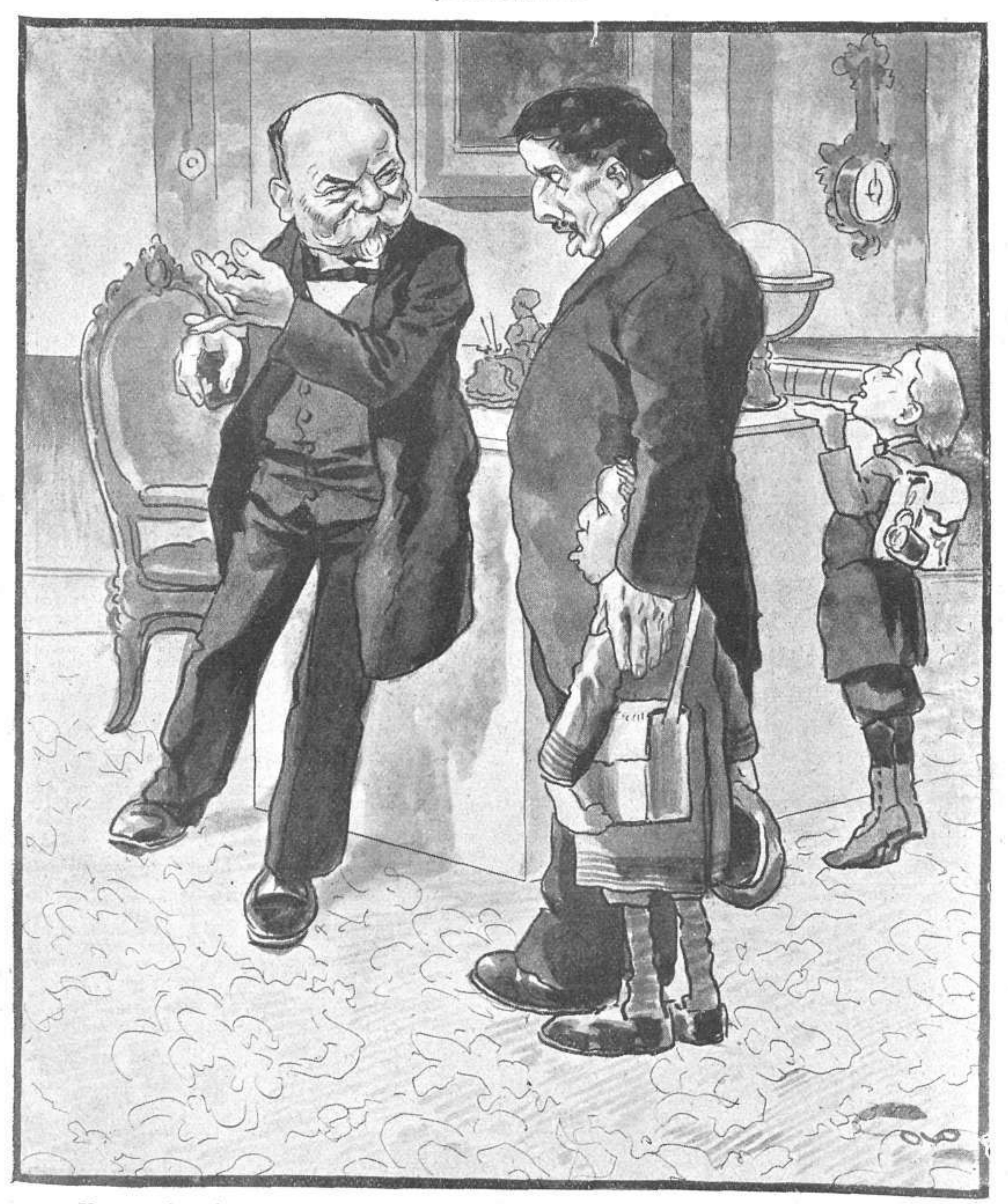
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ, FUNDADOR — CARLOS CORREA LUNA, DIRECTOR — JOSÉ M. CAO, DIBUJANTE

AÑO IX — BUENOS AIRES 23 DE JUNIO DE 1906 — N.° 403

¡Eureka!...



—¿Y no será mejor que mande á estudiar mis hijos á Europa?
—Nó, espere... Dos discursos del interpelante, tres míos, los correspondientes informes, dictámenes, expedientes, huelgas y nuevos programas... y ya tiene usted arreglada la enseñanza.

Dib. de Cao.



— "¿Cómo vamos?" — pregunta don Fulano á su colega, amigo personal y correligionario político, don Mengano.

— "Muy mal" — contesta don Mengano, oprimiéndose el pecho con la mano derecha bien abierta y suspirando profundamente.

Suponen ustedes, desde luego, que don Fulano interrogó á don Mengano en el deseo de informarse del estado de su salud y que don Mengano le respondió, con la palabra y la seña, que tenía el pecho muy atacado.

Pues incurren ustedes en un error.

La interpretación auténtica es otra.

Don Fulano va más tarde al ministerio y sostiene con el ministro el siguiente diálogo:

— Estuve hoy con don Mengano.

— ¿Sí? Hace tiempo que no viene por acá...

— No es extraño que no venga...

— ¿Por qué? Somos muy amigos...

— El hombre no está satisfecho de la actualidad. Cree que vamos mal, muy mal. Así me lo ha dicho hoy, suspirando desde lo más profundo de su patriotismo. Agregó todavía, por medio de una acción sugerente, que todo esto le producía una especie de sofocación.

— Es raro. No me imaginaba yo que anduviese en ese estado de espíritu. Lo voy á llamar.

— ¿A llamar? ¡Trabajo le demando á usted si se propone discutir con todos los descontentos y convencerlos!

— No me propongo semejante cosa; pero, tratándose de un amigo tan antiguo y tan consecuente, quiero oirle sus razones y que él oiga las mías.

Don Fulano hizo un movimiento de hombros y se retiró.

* * *

Llega don Mengano al ministerio.

En la puerta le detiene un acceso de tos.

Luego, el ministro le pregunta:

— "¿Cómo vamos?"

— "Muy mal, muy mal." — responde don Mengano, oprimiéndose el pecho con la mano derecha bien abierta y suspirando profundamente.

— Yo tendría que salir del país; tendría que irme al Paraguay, por ejemplo...

— ¿Por qué no se va al congreso de Río?

— ¿Es un ofrecimiento?

— No me correspondería á mí hacérselo, pero...

— ¡Qué congreso ni qué Río! Esto no se puede sufrir un día más...

— ¿Está usted revolucionario? ¿Qué le pasa?

— Me pasa, amigo, que tengo una bronquitis terrible, que no me deja vivir, que me hace echar el alma todas las mañanas y todas las noches...

— ¿Y es de eso que usted se queja?

— ¡Pues, le parece á usted poco!

— ¿Y qué habló usted ayer con don Fulano?

— ¿Con don Fulano?... Nada... Me preguntó apenas cómo me hallaba y le contesté lo mismo que á usted.

El ministro no pudo dejar de reir y don Mengano le pidió explicaciones.

— ¡Viera usted lo que le ha entendido don Fulano! Ha creído que al decir usted muy mal, se refería usted á la situación del país...

— ¿Del país? ¿Y le vino á usted con el cuento?

— Hombre, no. Me lo ha referido con la mejor intención del mundo. No ha querido sino acercarnos.

— ¿Y cómo no me dijo á mí una palabra? Ya verá usted como lo pongo.

* * *

Se vuelven á encontrar don Mengano y don Fulano.

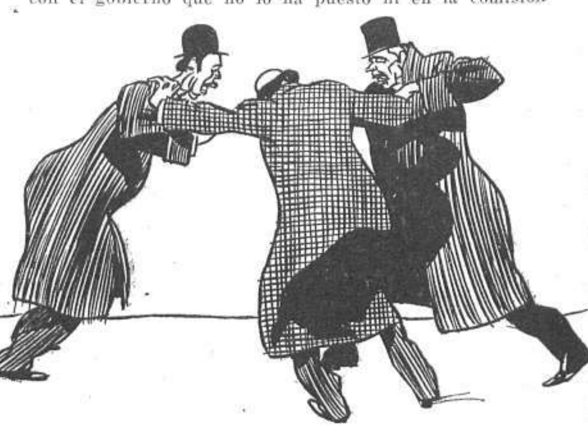
— ¿Cómo ha podido usted, señor, entender que al preguntarme usted "¿cómo vamos?" y al responderle yo que "muy mal", nos referíamos los dos á la política de actualidad?

— Así lo entendí, en efecto, don Mengano. Cuando se encuentran dos hombres políticos de nuestras condiciones, es entendido que la primera palabra corresponde á la patria...

— Y la segunda al ministerio, con el cual ha pretendido ponerme usted mal, llevándole el chisme...

— No hay chisme posible cuando se trasmite con la mayor intención del mundo un juicio tan digno de tenerse en cuenta en las esferas del gobierno como el juicio de usted.

— Déjeme usted de esas cosas. No estaba usted encargado ni de recoger mi opinión ni de llevarla. Lo que yo creo es que está usted perfectamente disgustado con el gobierno que no lo ha puesto ni en la comisión



del centenario y que toma por crítica política hasta las quejas de los enfermos. Ya ve usted que no le supongo una mala intención gratuita; pero tenga usted el valor de sus ideas y no me quiera poner mal á mí...

La discusión fué seria y hubo de terminar mal, pero la feliz interposición de un coalicionista arregló las cosas, comprometiéndose á dejar bien á los dos con el ministro y á procurar la inclusión de don Fulano en la comisión del centenario.

* * *

La política da tema, ya lo creo, para otra "Bajo la garra".

En momento alguno de nuestra historia, como diría un orador parlamentario, el cuento ha estado más listo, la intriga ha andado más rápida, el chisme ha mostrado más actividad, las gentes han revelado más suspicacia.

Hay que cuidarse, si se es hombre de partido, hasta de los que aparentan interesarse por la salud de uno, contestando con una fresca al que intente sorprender con un "¿cómo vamos?" dicho en forma indiferente.

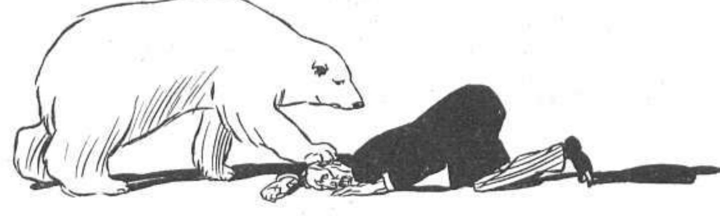
Y ha nacido de esa necesidad la idea de constituir un centro contra el chisme, con grandes pizarras á la calle en que se inscribirá á los chismosos, recomendándolos á los pasantes como el cartel de los yankees que dice: "¡cuidado con los ladrones de bolsillo!"

El único peligro que se corre es que invadan el nuevo club los aludidos y que la asociación resulte después de ellos solos y se convierta en una fábrica infernal de enredos y distanciamientos.

¿A quién harían presidente?

Juan CANCIO.

Dib. de Zavattaro.





Señora María Edelmira Sánchez de Saavedra

Dib. de Hohmann. Fot. de Witcomb.

Enlaces



Sánchez-Saavedra.— Los novios en la casa de la familia Sánchez



Las familias al salir de La Merced, después de la ceremonia



Etcheverry-Olsina.—Los desposados saliendo de La Merced



Señorita Blanca F. Beret



Señor Juan A. Otero

Banquete de despedida



El señor Enrique Bell, distinguido miembro de la colectividad británica, reunió á comer el miércoles de la semana pasada, en el Grand Hotel, á un selecto núcleo de sus relaciones, y especialmente á los gerentes de ferrocarriles, con objeto de agradecerles las atenciones recibidas. Asistieron á la fiesta las siguientes personas: W. Samson y señora, H. Loveday y señora, F. Foster y señora, F. C. Messun y señora, A. F. Lértora y señora, Ricardo Norton y señora, D. M. Moyano y señora, J. Maschwitz y señora, Santiago Brian y señora, Boadle y señora, Gumpert y señora; señoritas de Trillia, Bell, etc.

Se pronunciaron elocuentes brindis en honor del señor Bell.



Durante el banquete ofrecido por el señor Enrique Bell

Fot. de Caras y Caretas.

Exposición de agravios ó ¿para quién trabaja uno?



—*Bueno. Conseguí las ocho horas* y aumento de jornal. ¿Y...? ¡Solamente en carne, gasto el doble que antes!



—Si *no hubiese aumentado* la carne en un 30 por ciento... ¡caracoles!... al precio que está hoy el pan me arruinan los hijos. Y no hablemos de los artículos de almacén...



—Cada vez *más caro, sí, señor*; y es la única forma de poder comer un puchero decente, y pagar al sastre que me ha hecho la ropita que me pongo los domingos.



—Hemos ganado con la huelga. ¿Para qué?... Para que entre el panadero, el carnicero, el almacenero y el lechero le chupen á uno la sangre.



—Pues no crean ustedes; además de esto, tengo que cobrarla saladita, porque es una vergüenza que con este frío no pueda comprarme un par de botas.



—¡Qué tenemos con que el gremio haya luchado y vencido?... Mírenme á mí, que á fin de mes, lo que me queda no alcanza ni para el peluquero.



— Por eso, porque los sueldos son mayores, hemos renunciado á la propina; pero lo que veo es que yo antes me divertía... y hoy casi no me alcanza para tomar el aperital...

Dib. de Cao.

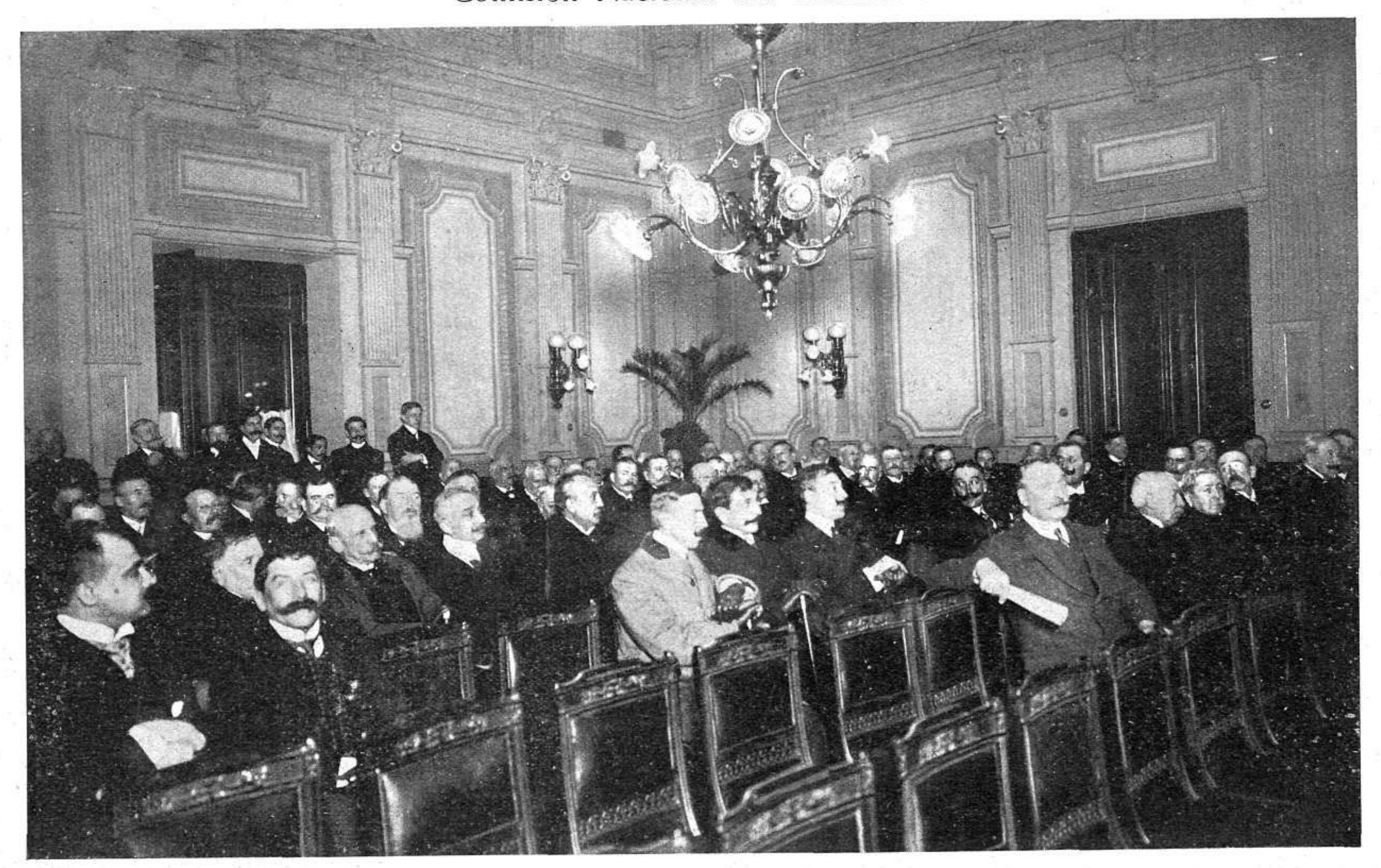


—(¡En confianza!) Con marcas falsificadas y precios recargados, cada vez que viene el cobrador por el alquiler, pienso volverme loco. Conque ya ven...



—Todo ha subido un 40 por ciento... ¡pues yo subo los alquileres de mis casas y campos un 50..., y á vivir! Ya que el "problema" toma por ese lado ¡bien venido sea!

Comisión Nacional del Centenario



Fot. de CARAS Y CARETAS.

La reunión inaugural celebrada en el Jockey Club, el 20 del corriente



MITRE

(DEL LIBRO QUE APARECERÁ, RECORDANDO EL NATALICIO DEL GENERAL)

. . . .

. Cuando el vapor entraba en aguas argentinas, en la inmensidad de nuestro estuario, un cuadro inolvidable se presentó á la vista, un cuadro capaz de hacer estremecer hasta las lágrimas á un hombre que no fuera del temple y el fuerte dominio sobre sí mismo que el general.

Eran los vapores, vaporcitos, lanchas que llegaban cuajadas de concurrencia, vestidos de gala, flameando al tope la bandera argentina, con las gentes trepadas en las cuerdas y los mástiles, todos descubiertos, palmoteando, vitoreando, aclamando, tocando las bandas el himno patrio; eran las comisiones populares que acudían á dar al viajero el primer saludo de bienvenida, allí, en la inmensidad de nuestro río, antes del abrazo colosal del pueblo que lo esperaba ansioso y conmovido, en una muchedumbre sólo comparable á las del día de su jubileo y el de su glorificación en la muerte.

El general se paseaba sobre la cubierta, tranquilo, impasible, mirando aquel espectáculo con esa mirada vaga y melancólica que brotaba de sus ojos soñadores. Saludaba á derecha é izquierda con su clásico chambergo, sin dejar traslucir los sentimientos de intensa emoción que debían dominarlo en ese instante de suprema belleza. ¡Raza de titán!

El desembarco se hizo por fin por la dársena sur. Está presente todavía en la memoria de todos,—porque todos fuimos testigos y actores,—aquel grandioso recibimiento que empezaba en la dársena y terminaba en la plaza San Martín, al pie de la estatua del gran capitán de la Independencia Americana. Soberbio espectáculo que nunca se olvidará porque fué único, porque no se repetirá en nuestro país, porque fué el abrazo del pueblo argentino sin distinciones de razas, de creencias, de opiniones políticas, al gran ciudadano.

El general, apenas desembarcado y recibido por el presidente de la comisión popular y orador de las multitudes congregadas, el inolvidable tribuno doctor don Aristóbulo del Valle, ocupó la "victoria" descubierta que le estaba reservada para hacer el trayecto hasta su casa de la calle San Martín. Un grupo del pueblo se avalanzó en ese momento sobre el carruaje con la intención de arrancar los caballos y tirar de él. El general se dejó caer rápidamente, rechazó la tentativa y con acento enérgico, exclamó:

—¡A pie!

El grupo comprendió y desistió de su intento. En la austeridad republicana del general Mitre no entraba esa servidumbre cortesana.

El trayecto se hizo triunfalmente. Las calles, repletas de pueblo, los balcones, puertas y azoteas adornadas con las banderas de todas las nacionalidades acompañando en su júbilo á la bandera patria, todos vitoreando y agasajando al ungido de las multitudes delirantes de entusiasmo y de anhelos patrióticos. ¡Bello recibimiento al hombre-pueblo!

Eran las dos de la mañana del siguiente de aquel día memorable. A esa hora circulaba todavía la gente por las calles, comentando el acontecimiento de la víspera y reteniendo todos los detalles de la insuperable recepción. La exclamación unánime era esta:

—¡Cómo estará el general después de tan prolongadas é intensas emociones!

Eran las dos de la madrugada, repetimos, y ya asomaban las tenues claridades de la aurora del nuevo día. Ibamos unos cuantos de los de la casa en busca de Bartolito, de ese Bartolito que era el corazón más bello que hayamos conocido en la vida y la lealtad más hermosa que puede encerrarse en pecho humano. Ibamos en busca del entonces director de "La Nación", el hijo amado del ilustre padre, á invitarlo á beber una copa de champagne, terminadas las duras tareas del diario.

Subíamos la escalera de la imprenta, bulliciosos, expansivos, terriblemente expansivos. Recordamos que uno de los del grupo cantaba desastrosamente la "Marsellesa".

—¡Bartolito! ¡Bartolito!—gritábamos á grandes voces ascendiendo la escalera.

Llegamos á las puertas de la sala de la redacción que suponíamos desierta á esas horas... Un movimiento súbito, fulminante, nos paralizó. Enmudecimos y bajamos la escalera en silencio, en profundo silencio y en puntas de pie.

El general Mitre estaba ahí, en la redacción, tranquilo, como si nada hubiese pasado por él.

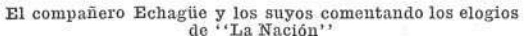
¡Estaba leyendo los diarios de la tarde!

José M. NIÑO.

Dib. de Giménez.

El gremio de gobernadores y anexos





El compañero Echagüe y los suyos comentando los elogios de "La Nación"



El leader de la huelga santafecina dirigiéndose al meeting

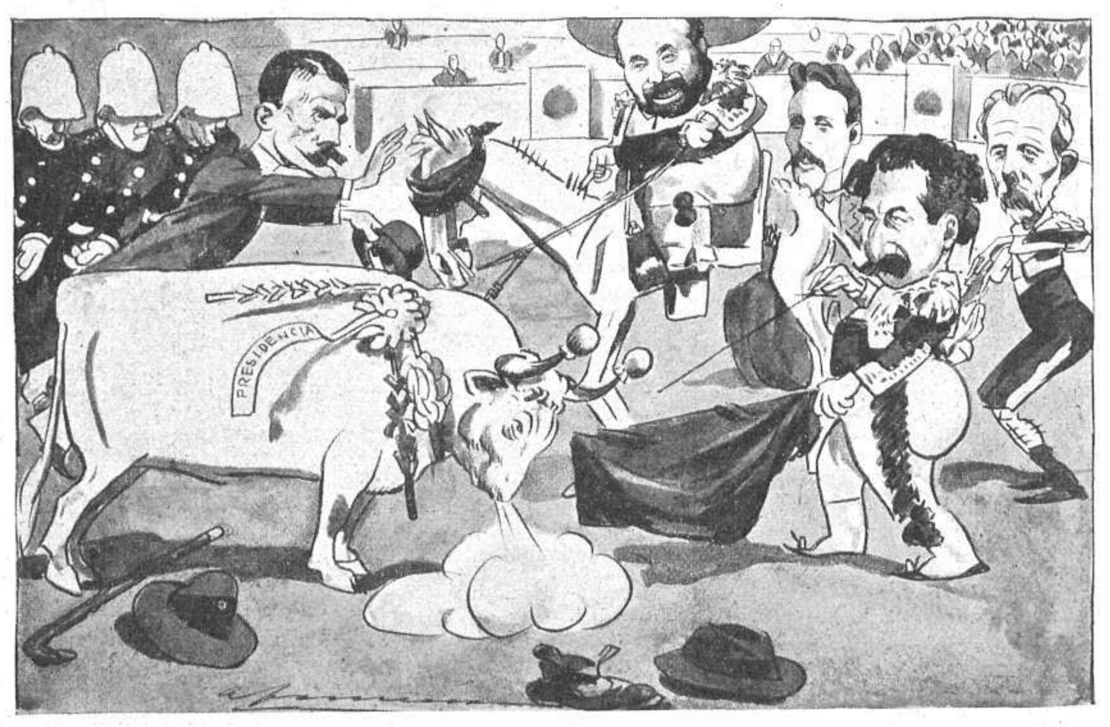
El gremio de gobernadores y anexos ha celebrado varios meetings de protesta contra el patrón de la Casa Rosada, por querer éste recargarles con el trabajo de la elección futura de gobernadores, según modelo suministrado por él. Algunos han llegado hasta el extremo de declararse en huelga, porque quieren trabajar las futuras gobernaciones por cuenta propia, como Olmos en Córdoba, Carbó en Entre Ríos y Ovejero en Salta; otros, como Irigoyen y Echagüe, desean aumento de comisionados y de presupuesto.

El doctor Figueroa ha tratado de llegar á un arreglo con los huelguistas, pero éstos siguen firmes en sus exigencias y han nombrado árbitro al general, el que como siempre, arreglará las cosas de un modo positivo. Entre los *pliegos de condiciones* presentados está el del gobernador Echagüe, qué protesta hasta del clero, y el de Carbó y demás compañeros de causa entrerriana que desean nombrar representante al congreso gremial de gobernadores al leader Parera. El compañero Zaballa abandonó el local de la sesión, no sin mucho trabajo á causa de su excesiva corpulencia.



Los huelguistas entrerrianos Carbó y Calderón, asesorados por Sorondo, redactan el pliego de condiciones

"La feria de Sevilla"



— Como miembro de la Protectora Coalicionista, me opongo á que continúe este bárbaro espectáculo que repugna á la "Nación".

Dib. de Giménez.

El doctor Julio A. Roca (hijo)



Julito á los 11 años



Ojeando las revistas cordobesas



Roquita á los 17 años

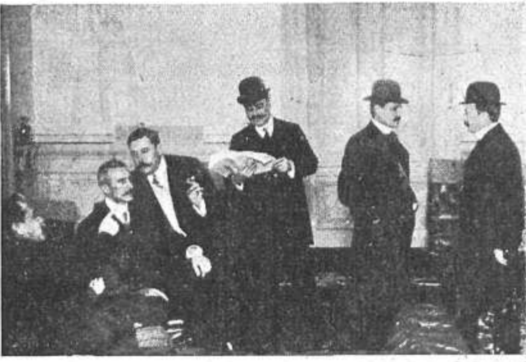
De raza le viene al doctor Roca el ser político de los que figuran en primera fila; su apellido es de por sí todo un programa de gobierno. Su nombramiento de vicepresidente de la Cámara de diputados dió ocasión á que el elemento roquista se agrupara á su alrededor dando muestra de fidelidad al padre y al hijo. Ultimamente, con motivo de la visita del gobernador Olmos á la metrópoli, ha sonado el nombre del doctor Roca como futuro gobernador cordobés... La noticia, al único que ha sorprendido, es al presidente... pero no á los diputados, senadores y demás políticos del país de la tonadita, pues, por tradición, es cosa sabida que en Córdoba todo es de Roca, hasta las sierras. Pero, volviendo al asunto de la gobernación, diremos, que de todos los candidatos presentables á suceder al doctor Olmos, el doctor Roca (hijo) es el favorito por ahora... y más, en estos tiempos que nos ha deparado la providencia, en que todas las miradas y hasta las guiñadas de Quirno Costa se dirigen al general.

De realizarse los deseos de los cordobeses, es casi s e g u r o que el papá agradecido, colmaría de beneficios presupuestívoros á esos fieles defensores del p. a. n.

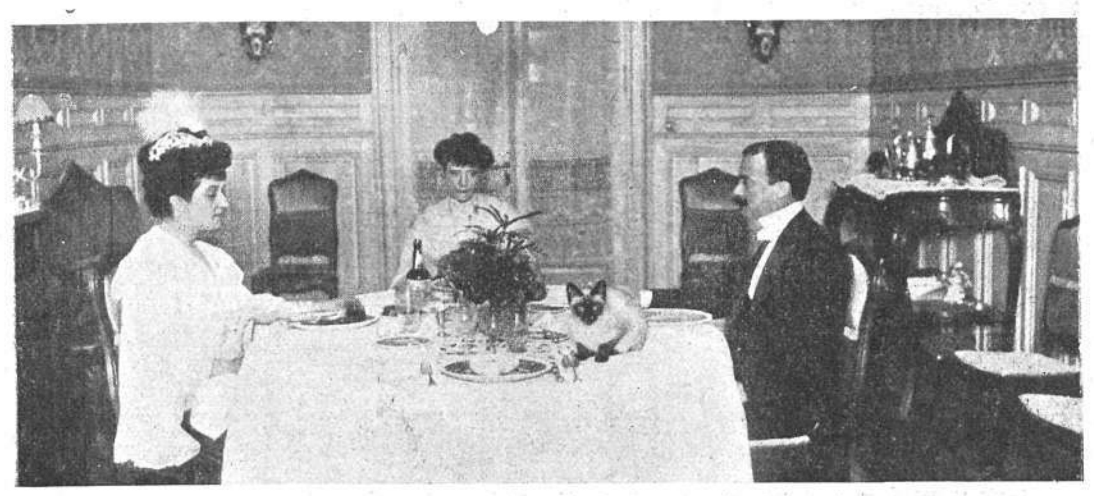
Kodak.



El doctor Roca tratando de gobernar sus pensamientos cordobeses



En las antesalas del congreso, aguantando una lata con tonadita



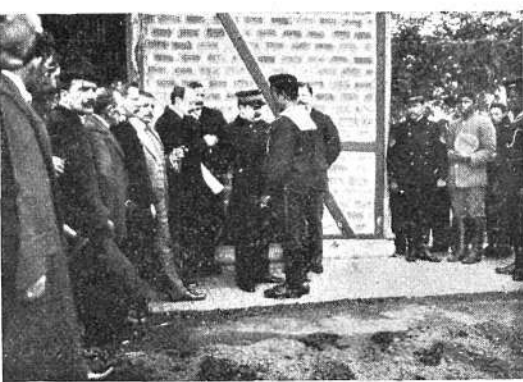
El doctor Julio A. Roca íntimo.—Su esposa la señora Esther Llavallol de Roca y señorita Fanny Smith

Fot. de Caras y Caretas.

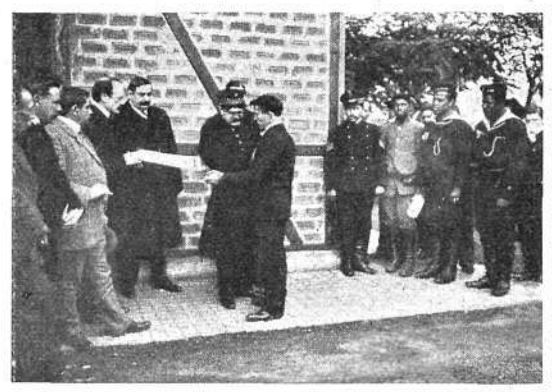
Los premios á la abnegación



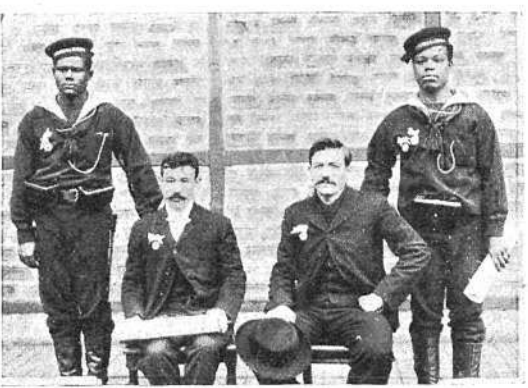
El coronel Irigaray pronunciando su discurso



Acto de la entrega de la medalla al marinero Julio Araujo



Entregando el premio á José Fariña



Los premiados. De izquierda á derecha: Matías Rodríguez, José Fariña, Marcelino Carbonié y Julio Araujo

El sábado llevóse á cabo en la ayudantía marítima una simpática fiesta. Tratábase de distribuir los premios á la abnegación instituídos por el gobierno nacional. Es la primera vez que estos premios se distribuyen, no obstante datar de 1881 el decreto que los establece. El acto de la distribución de los premios, consistentes en medallas y diplomas, tuvo un carácter esencialmente oficial. Se hallaban presentes además del subprefecto coronel Lorenzo Irigaray, el jefe de la ayudantía señor Sustaita y los señores Almeida, Meana, Passo, Sierra, Rodríguez Lenca, doctor Deheza, Costa, etc.

Después de un aplaudido discurso del coronel Irigaray, se procedió á la distribución de los premios, en la forma siguiente:

Medalla de oro á Marcelino Carbonié, que salvó á Isaías Martínez. Medalla de plata y cobre al marinero de la prefectura Julio Araujo. Medalla de plata al marinero de la prefectura Matías Rodríguez que en compañía del anterior hizo varios salvatajes en Mar del Plata. Medalla de cobre á José Fariña, por salvamento. Obtuvieron medallas de tercera clase el marinero Carlos Pico y el bañero César Giaccaglia, que por razones de servicio no pudieron hallarse presentes.

Mientras se realizaba la distribución de los premios, la banda lisa del cuerpo de marineros de la prefectura tocó diana. En seguida los premiados y concurrentes fueron obsequiados en la ayudantía con un abundante "lunch".

En homenaje al acontecimiento, fueron puestos en libertad varias personas detenidas por contravenciones marítimas.



El lunch en la prefectura marítima

Fot. de Caras y Caretas.



El Gato.

(BOCETO SICOLÓGICO)

Por una de esas injusticias propias de la humanidad, todos los animales han servido de ejemplo al hombre para imitar sus virtudes, con excepción del gato. Sed fuertes y generosos, como el león; fieles, como el perro; laboriosos, como la abeja; pacientes, como el buey; dóciles y mansos como el cordero, han enseñado todos los moralistas con el propósito de mejorar las costumbres del rey de la creación; y hasta el mismo Jesucristo recomendaba á sus discípulos tener la dulzura de la paloma y la astucia de la serpiente.

Pero nadie, que yo sepa, ha dicho hasta hoy á los pueblos: "Sed altivos é independientes, metódicos y reflexivos, serviciales sin servilismo y afectuosos sin abdicación, como lo es el gato, si queréis figurar entre las primeras naciones del mundo." El único escritor que se ha ocupado de este representante del más acabado individualismo ha sido Lope de Vega; y eso, para ridiculizarlo, á la española, en la "Gatomaquia". Ni el mismo Goethe, cuyo espíritu de raza debió inclinarlo al gato por simpatía, le ha dedicado una sola línea en su célebre poema "Urdemalas", que ha servido de manual á más de un político.

Y sin embargo... (aquí el "sin embargo" de San Agustín), hay que creer en el gato. Mediten los sabios y los estadistas de estos países latinos en resolver el problema de "la libertad dentro del orden", y en el perfeccionamiento y bienestar de las sociedades, sin menoscabo de la integridad personal, y díganme cómo ha podido conciliar ese animalito, que no ha estudiado filosofía, su salvaje independencia con todos los refi*namientos y cortapisas* de la vida civilizada. Si J. J. Rousseau hubiera observado el carácter del gato, en vez de inspirarse en el de otros animales, no habría sostenido la paradoja de que sólo en estado de naturaleza puede el hombre gozar de libertad; porque habría comprendido cómo ese indómito felino acepta la cultura y la malicia de la vida social, á condición de que no amengüen su independencia; y así abandona, sin esfuerzo, las caricias de femenil regazo, y la blandura del lecho de los niños y de la solterona, toda vez que sus prerrogativas son desconocidas, para mirar, con desdén, las miserias humanas, desde la altura del tejado.

Las más exigentes leyes de la naturaleza — no ya del convencionalismo social — encuentran á nuestro protagonista preparado á resistirlas, aunque haya de transar, en último término, porque, "malgré tout", no tiene el empecinamiento abstinente del místico ni del anacoreta. Es así como, tratándose de la pasión más dulcemente subyugadora de la inteligencia y de la voluntad de todos los animales, sin excluir al hombre, el gato se somete á ella, pero no sin protestas é imprecaciones iracundas que pueblan el aire, como notas de bélicos clarines.

Como acontece á todos los grandes caracteres, el gato ha sido calumniado. Políticos hay que califican de "gatuperio" las trapisondas electorales del adversario; y la frase usual "hay gato encerrado", da á entender que algún secreto artificio está en acecho. No fué Sancho, por cierto, quien tales cosas dijo, porque él siempre amó la verdad; pero es sabido que si alguna cualidad típica tiene el gato, es la ruda franqueza de carácter. Podráse dudar del perro, porque, aunque manso y cariñoso, no avisa cuando rabia, y hace su primer víctima en el amo; el caballo más arrocinado y hasta el petizo de los niños, tiene días de luna que dedica á cocear; y el hombre, que es el microcosmos de Aristóteles, es decir, el universo en compendio, y por ende, encierra en sí, hasta en los rasgos de la fisonomía, las tendencias de todos los animales que Dios creó, no se sabe cual de ellas pondrá en acción en las relaciones ocasionales con sus semejantes.

Si algún defecto se atribuye, con razón, al felino doméstico, es su vinculación estrecha con el hogar que lo aloja, y su indiferencia hasta la ingratitud para con sus amos. Pero si esto es cierto, hay que *convenir también* en que ese constante huésped, partícipe de todas las intimidades y confidencias de los dueños de casa, ¡quién sabe cuántas miserias y abyecciones no habrá presenciado, al extremo de haberlo desencantado de la especie humana, la que ha concluído por inspirarle el más profundo desafecto, ya que nó otro sentimiento!

Misterios son éstos que algún día despejará la sociología trascendental.

ARTEMIO.

Dib. de Zavattaro.

Juegos de invierno: EL LOTO

Desde que el frío ha tomado para el estornudo á las narices del millón y pico de habitantes que descubrió Martínez en Buenos Aires, éstas, como Cachupín, y por instinto de conservación, han decidido quedarse en casa. Es cierto que protestaron algunas como las de Vega Belgrano y Orma lanzando ¡ahchists! desgarradores, ¿pero qué pueden ellas ante un enemigo tan formidable como el frío? Nada... tuvieron que retirarse sonrojadas á llorar su derrota.

Y he aquí explicado porque hoy día ni aun las narices más audaces se atreven á correr aventuras fuera de casa, y se la pasan de velada todas las noches, apuntando tranquilamente á un cartón de la lotería... que es un juego que se ha hecho de moda, y que da calor á juzgar por la aceptación que tiene durante el invierno.

Se dice que fué inventado por San Inocente, y esta es la razón por la cual el juego de la lotería de cartones se ha hecho tan popular en todas las clases sociales.

Además sirve para afilar y tomar mate de arriba, siendo una diversión honesta y barata. No hay ejemplo de que haya arruinado á ningún padre de familia, pues, con unos cuantos cobres, puede uno arriesgarse á copar la banca.

Los papás y las mamás están entusiasmados con ese juego, y si los primeros concurren á esas tertulias con la esperanza de hacerse un *terno*... con las ganancias, las segundas acuden con la ilusión de dar salida al stock de hijas solteronas, que quieren liquidar, tratando de que hagan *ambo* con un mozo bien, lo cual sería para ellas sacar *lotería*.

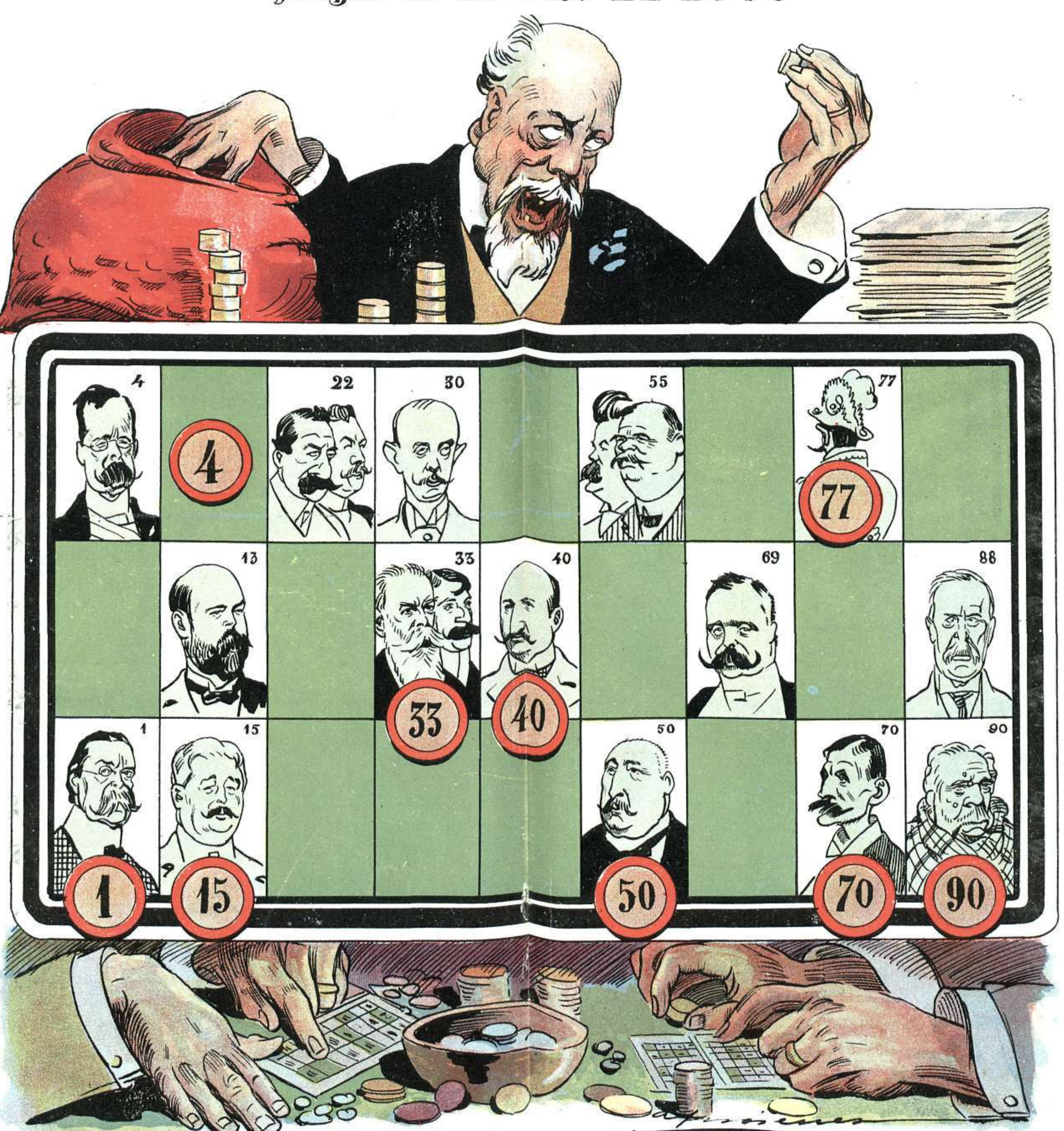
Además, el tal juego, tiene la virtud de hacer espléndidos á los jóvenes, pues hasta el más modesto de los cadetes de tienda, paga con gusto los cartones del ser amado, aunque tenga que derrochar algunos níqueles en su obsequio. Y tanto ganando como perdiendo tiene el placer de sentirse admirado, por las damas, si gana, porque es afortunado en el juego, y si pierde, porque es afortunado en el amor. El jugador de la lotería de cartones siempre es afortunado... Es en el único juego donde los hombres se muestran generosos hasta el extremo de tolerar que hagan trampa las señoritas y de cederles la ganancia si jugaban en sociedad con ellas.

Una casa donde se juega á la lotería, es de lo más animado que puede darse; la risa circula á la par que el mate. El dependiente de tienda se distingue en estas reuniones, porque siempre tapa la bombilla y no quiere soltar la bolsa... Ellos son los que dan la nota alegre, y los que pusieron apodos á algunos números que se han hecho clásicos en estas tertulias caseras... Con razón dicen algunos, que una reunión donde se juega á la lotería es una sucursal de «El Paraíso», tienda y mercería.

La otra noche estuvimos en una velada donde lleva la voz cantante un dependiente idóneo de farmacia que se parecía bastante al general, y el cual le había dado por hacerse el sonso, y cantar las bolillas con nombres de políticos con el santo propósito de hacer equivocar á todos y sacar él solo lotería. Cantaba: Pellegrini, ó el único remedio... para no ser roquista; O'Farrell, ó la docena del fraile; los orientales, don Agustín Vedia y Rodríguez Larreta; Beazley, el 40 pelao, á pesar de todas las lociones que ha probado; Irigoyen y Lezica, los dos patitos caseros de la gobernación de Buenos Aires; Ugarte, arriba y abajo, ó abajo y arriba, ó el estrilo es libre arriba y abajo, y abajo y arriba; Mitre, setenta ó se-te-entra para ganar las elecciones bonaerenses; Gramajo, la patita del perro; Calzada y Villar, los dos gallegos que hubieron de ser diputados vez pasada; Vedia, el treinta, fin de mes, y no digo más. Benito, la niña bonita que gana todas las elecciones con y sin automóvil; Demarchi, las banderas de Italia ó Italia en la Argentina ó el introductor de embajadores; Cuatro, el de febrero con banda y bastón; nueve, el de la joroba; Olmos, que lleva una gobernación cordobesa á la espalda y no sabe todavía á quien dejarla ni Figueroa tampoco. Once, caballito de bronce, Campos. Ochenta y ocho, á Quirno Costa, para que vea bien este gobierno que nos ha deparado la providencia y los pesos á fin de mes, se le regalarán los anteojos de Mahoma. ¡Cincuenta! Cernadas, al que no se le tiene en cuenta más que en Balvanera... pero en lo demás sin cuenta!... Ocho... ¡el de los tuertos! Para que vean mejor... Varela Ortiz y Urien. ¡Noventa! ¡El abuelo! A Don Bernardo le cae bien, como persona de edad prehistórica y como revolucionario prehistórico...

Al cantar el idóneo este número, dió la casualidad de que hizo lotería la coalición, lo que nos extrañó sobremanera, en un hombre tan enterado de la política, y más pareciéndose al general... Pero ya sabemos, que en el juego como en la política, el azar es un factor como otro cualquiera.

Julio CASTELLANOS.



Dib. de Giménez.

El secreto del viento

Las primeras manifestaciones de la enfermedad mental de Cornelio, si bien no fueron alarmantes, no dejaron de ser curiosas.

Al principio, su familia tomó esas manifestaciones como rarezas de carácter y no les dió importancia, pero la enfermedad avanzó con rapidez. Cornelio se obstinó en no salir de su casa y permanecer invariablemente en la azotea. Los días de tempestad, sobre todo, parecía hallarse á su gusto. Enflaqueció, tuvo insomnios prolongados y por fin fué necesario internarlo en una casa de salud del extranjero.

Dos años después regresó rejuvenecido, curado, alegre y lleno de salud.

Una noche nos anunció que partía para el extranjero; dos días después dejó de frecuentar el club, y cuando alarmados por su ausencia pedimos informes, nos manifestaron que Cornelio se había embarcado para Europa...

El invierno de 19... me enviaron á hacer un reconocimiento del curso del río Cebollatí: debía seguir el camino real que corre sobre la cuchilla de las Animas, internarme en las asperezas de Sepulturas y buscar las aguas del río para seguirlas hasta su desembocadura en el lago Merim. Es esa una zona desierta, donde la naturaleza se muestra áspera y salvaje. La vegetación es pobre y raquítica; los cerros de piedra tienen formas raras y fantásticas; todo allí causa angustia y predispone á la superstición y al espanto.

Amenazaba tempestad; el cielo estaba obscuro y el aire quieto; una calma profunda reinaba en la sierra, donde sólo viven las águilas y las alimañas. Nos internamos en la abrupta garganta y durante muchas horas marchamos auxiliados por la brújula, trepando cerros y cruzando valles acaso vírgenes.

Caminamos todo el día y al caer la tarde desembocamos en un valle profundo donde flotaba la niebla. Un instante me creí víctima de una alucinación; frente á la garganta, en una eminencia del valle se elevaba un edificio de ladrillo rojo, coronado por un torreón en cuya cima me pareció advertir una armadura semejante á una red telefónica.

Avanzamos hacia la casa y pedimos hospedaje. Un criado extranjero nos condujo hasta el gabinete de su amo. Era un amplio salón casi vacío; de las paredes pendían multitud de aparatos semejantes á cítaras de todas formas y tamaños. En medio del salón, detrás de una de esas grandes mesas que utilizan los arquitectos para dibujar, estaba un hombre inclinado sobre el tablero. La luz de la lámpara le daba de lleno en la frente. Me impresionó la flacura de su cuerpo y la palidez de sus manos exangües, que veía temblar sobre el papel. Levantó la cabeza, parecía un cadáver, su rostro era terroso y en los ojos muy abiertos brillaba la fiebre.

—¡Cornelio!—exclamé con admiración.

No me reconoció en seguida; luego vino hacia mí, caminando con dificultad y me abrazó con transporte.

Cornelio me condujo á otra sala, donde permanecimos hasta la hora de comer conversando y evocando recuerdos comunes. Parecía querer eludir toda explicación de presente. Durante la cena se mostró alegre. Yo estaba admirado y confuso.

A las once nos recogimos. Mi habitación era pequeña y daba al corredor. No tenía sueño, estaba preocupado y sólo pensaba en el incomprensible azar que me había puesto frente á un amigo, en aquella extraña casa edificada en medio de la salvaje soledad de la sierra, en el misterioso trabajo á que se dedicaba Cornelio y en el extraordinario cambio de su físico. Acaso fué efecto de la electricidad atmósferica acumulada por la tempestad próxima, pero me sentí sobresaltado y nervioso. Un momento después golpearon suavemente en la puerta.

— Adelante — dije incorporándome.

La puerta se abrió sin ruido y entró Cornelio. Los ojos le brillaban, temblaba violentamente y sonreía con angustia.

— Es la hora — murmuró con voz débil.

— Cornelio, ¿qué tienes?—pregunté aterrado.

—Va á empezar—me dijo,—pronto, no perdamos tiempo, ven.

Y me tomó de la mano.

Yo no opuse resistencia y me dejé llevar presa de una curiosidad angustiosa.

Me condujo á través de los corredores y penetramos en la sala de trabajo. La lámpara ardía débilmente iluminando apenas los aparatos colgados de los muros; la ventana que daba al campo estaba abierta de par en par; las nubes pesadas y negras se amontonaban sobre el valle.

Cornelio se apoyó en el alfeizar y pareció esperar algo que llegara de afuera. Me aproximé á la ventana; en la atmósfera flotaba esa inquietud que precede á las tempestades. Una débil ráfaga nos acarició el rostro; del horizonte llegaban con intervalos ruidos sordos y lejanos. De pronto oí un sonido estridente y una racha tormentosa cruzó el valle; el huracán se desencadenó furiosamente.

—Escucha—dijo Cornelio.

Al principio oí un gemido hondo, como si alguien se quejase en la sierra; luego, un grito desgarrador que resonó como una nota de clarín; una ola de formidable armonía penetró por la ventana abierta, como si los cerros, el valle, las nubes, todo, gritara, cantara y gimiera á un tiempo; el concierto se hizo espantoso y lúgubre; alaridos salvajes, gritos humanos, palabras, escalas, voces que se llamaban ó gemían. Un relámpago iluminó la sierra y el trueno estalló con la estridencia de vidrios que se rompen. El eco metálico retumbó en el valle y por un instante me pareció que miles de cascabeles se agitaban en el horizonte. Yo estaba aterrado.

—Son las arpas—dijo Cornelio con voz trémula;—mis arpas eólicas; las he colocado en la cumbre de los cerros, en los desfiladeros, en todas partes. El viento está hablando, ¿oyes?

La habitación vibraba como si fuese de metal; las cítaras colgadas de los muros, heridas por las ráfagas que penetraban por la ventana abierta sonaban á la sordina; el formidable concierto de las arpas colocadas en los cerros seguía in crescendo. El loco excitado, con los ojos fuera de las órbitas continuó:

—Le he robado su secreto, ¿entiendes?, oh, el viento es personaje de historia; ahora verás.

Un relámpago alumbró la noche. Cornelio tomó un tubo de bronce que pendía del techo y cuyo extremo remataba en una cornetilla y lo aplicó al oído; luego, me lo entregó. Oí á mi vez, y percibí un ruido estridente y confuso que nadie acertaría á describir: voces, desgarramientos melódicos, estruendo de mil conversaciones á la vez, rugidos, el espantoso concierto de la ventana condensado en aquella pequeña cornetilla que arrojé con horror. La tempestad rugía: los relámpagos se sucedían con pequeños intervalos y los truenos como un cañoneo, estallaban sin cesar. Cornelio volvió á aplicar al oído la cornetilla.

—¡El secreto del viento!—gritó,—me ha costado arrancarle su secreto. Ha sido una lucha de muchos años, ¿recuerdas?, desde antes de ir á Europa. Pero ha caído en mis redes, está dominado. Ahora mismo lo tengo ahí arriba, prisionero, pataleando, pero ya ha hablado, ¡lo sé todo, todo! Le he robado su secreto. Soy el hombre más grande de la tierra...

Sentí un ruido seco como el que produce el papel al ser rasgado, un resplandor azul envolvió la sala, ví bajar del techo viboreando por el tubo de bronce una blanca serpiente de fuego. Un segundo el tubo y Cornelio brillaron con la misma intensidad, estalló un trueno formidable y caí por tierra. Cuando me levanté estaba á obscuras; la tempestad seguía rugiendo y por la ventana abierta penetraba el concierto de las arpas. Encendí luz; Cornelio yacía en el suelo fulminado por el rayo, la trompetilla acústica estaba incrustada en el cráneo del loco. A su lado hallé una masa informe de metal; la descarga eléctrica había fundido el tubo de bronce.

Cuando amaneció, investigué el horizonte; sobre los cerros se elevaban redes metálicas sustentadas por soportes de tierra. La armadura del torreón se había desplomado herida por el rayo. El loco había previsto hábilmente la dirección de los vientos para orientar sus arpas.

Dimos sepultura al cadáver y partimos para nuestro destino. Y desde entonces, — hace ya algunos años,—es la primera vez que hablo de este extraordinario episodio que á muchos parecerá una ficción.

Raúl MONTERO BUSTAMANTE.



Dib. de Giménez.

Carnes para la exportación

El frío está de moda. Es el argumento obligado de las conversaciones. Diríase que es una moda implantada por el socialismo... Nadie puede librarse de ella. En cualquier parte donde se encuentran dos personas, la primera pregunta que formulan es la clásica:

—"¿Ha visto usted que frío?"

¡Como si el frío pudiera verse! O como si para calentarse fuera preciso hacer preguntas que no tienen más contestación que un ruidoso y contundente estornudo...

Ahora nuestro martirio se ha triplicado. Acaba de ocurrir en Inglaterra un suceso digno de lamentarse, pero que está dando actualidad á una de las más valiosas y frías industrias argentinas: las carnes congeladas.

Parece ser, que en un asilo de pobres instalado en Kingston de Hull, — á 250 kilómetros de Londres, — treinta y cinco asilados han sufrido las consecuencias de una intoxicación. En su laconismo impertinente, los despachos telegráficos atribuyen la culpa de lo ocurrido á la mala calidad de las carnes importadas por los frigoríficos bonaerenses. A simple vista, la gratuíta afirmación sugiere reflexiones irónicas. Suponiendo que el telégrafo no haya usado de hipérbole, no puede asegurarse que el procedimiento de los frigoríficos sea malo, ni que las carnes argentinas deban en absoluto rechazarse, aduciendo su mala calidad... ¿Acaso no pudo contener algún veneno la olla donde se condimentó la comida del asilo de Hull?... Por otra parte, el sistema de congelación empleado por los establecimientos argentinos no admite la menor sospecha. Es intachable. Severísimo. De allí no sale un sólo trozo de carne que no sea excelente.



La operación preliminar consiste en conducir al baño los animales



En el baño



Sacrificada la res, se la desangra

Sin otro objeto que el de ofrecer al público una prueba de lo que afirmamos, hemos realizado una visita á los dos más grandes frigoríficos que existen en Buenos Aires. Nos referimos á las compañías "La Blanca", de cuyo directorio es presidente el señor Benito Villanueva, y "La Negra", de la cual es gerente el señor Miles A. Pasman.

El sistema usado para conservar las carnes es rápido é higiénico. El animal destinado á la congelación se elige entre los mejores. Después de retozar en un amplio corral, se le lleva á tomar un baño fresco. Ese baño lo prepara á bien morir. Luego se le conduce á los bretes, donde los carniceros, de un sólo golpe, lo sacrifican. Muere sin sufrir. Ni siquiera le dejan tiempo para lamentarse. Muere contento. Mejor que muchos hombres... Trasladado á la playa, colócasele en un banco á objeto de "garrearlo", ó lo que es lo mismo, quitarle la piel. Acto continuo, se le desuella, extrayéndole las vísceras. Entonces es cuando viene el examen oficial. Ninguna res puede pasar al frigorífico sin ser antes examinada por dos veterinarios del gobierno. Ellos revisan prolijamente al animal, y lo rechazan si le encuentra la más mínima falla. Aprobada la res, se la expone al aire libre, por término de varias horas. Del "oreadero" pasa por



En la playa, los matarifes desjarretan el animal



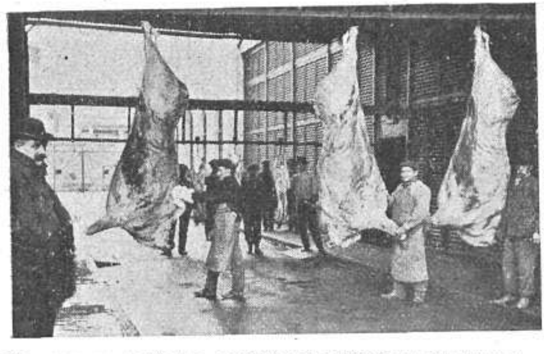
A cuya operación sigue el desuelle

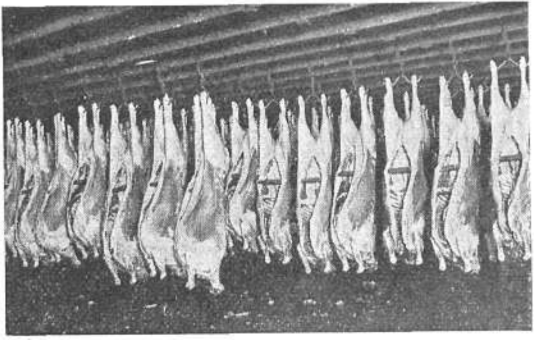


Con un paño empapado en agua caliente se limpian las carnes



Los veterinarios oficiales rechazan las reses que están en malas condiciones





Una vez en perfectas condiciones higiénicas, las carnes son llevadas por cable aéreo á la antecámara del frigorífico



Los ascensores las transportan luego á las cámaras de congelación

ascensores á las cámaras de congelación, donde máquinas modernas mantienen la atmósfera en una temperatura de 10 á 12 grados bajo cero, ambiente irresistible para cualquier periodista que no sienta la noble aspiración de ser comido por algún pobre del asilo de Hull...

Finalizado el proceso de la congelación, la res, dividida en cuartos, es envuelta en algodón y luego en arpillera, para preservarla de las contusiones pue pudiera sufrir en el viaje.

Tanto "La Blanca' como "La Negra" exportan diariamente una enorme cantidad de carne congelada. La primera expedición hecha en Buenos Aires data del año 1883. En el último año, 1905, "La Blanca" ha exportado: 244.299 reses de carnero y 215.878 cuartos vacunos. En el mismo año, "La Negra", ó sea la Compañía Sansinena, ha exportado: 1.002.146 reses de carnero y 391.837 cuartos vacunos.

Dichos frigoríficos no se concretan á la exportación, sino que atienden al servicio de la capital. Según datos numéricos, el pueblo está prefiriendo la carne congelada, más barata y más higiénica que la de los Mataderos de Liniers. Una prueba: en la actualidad la compañía Sansinena provee diariamente á la capital de 150 novillos y 750 capones. Otro tanto hace "La Blanca".

Ambos establecimientos poseen cómodos corrales y un personal idóneo para el rápido sacrificio de las reses.

El gobierno debería preocuparse algo más de proteger este emporio de riqueza nativa, haciendo exposiciones y dando á conocer en todo el mundo, por medios prácticos, la bondad de los sistemas de congelación adoptados en la república. Así se evitaría, — como en el caso presente, — el deplorable desprestigio que sufre esa gran fuente de nuestra prosperidad: la ganadería. ¡Precioso maná de las pampas argentinas!...

Agapito CANDILEJA.



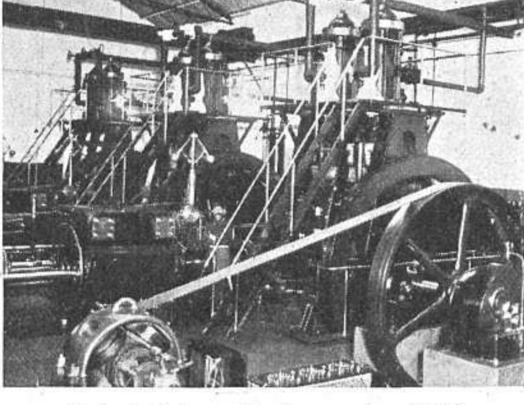
Las reses en el frigorífico sometidas á la temperatura de 10 á 12 grados bajo cero



La operación de cortar y embalar los cuartos

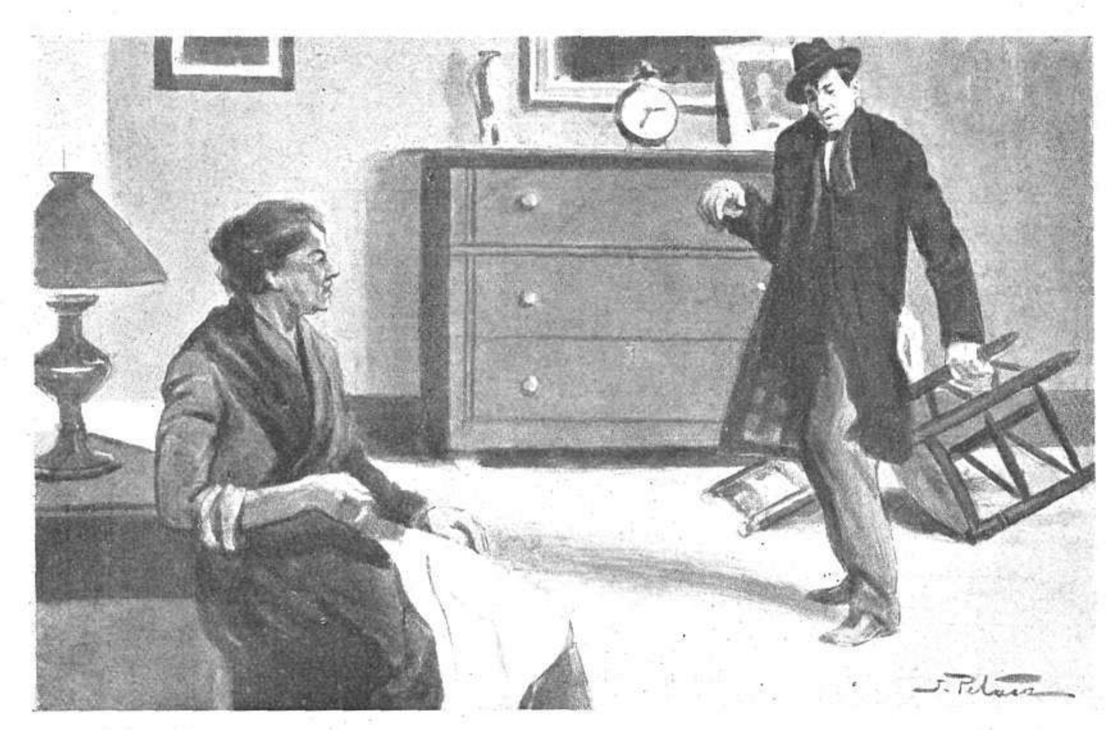


Carnes listas para la exportación



Conjunto de la maquinaria generadora del frío

Fot. de Caras y Caretas.



Las madres buenas

(INÉDITO)

Doña Rita, la viuda de Navaja,
tiene un hijo, lector, que es una alhaja,
¡y qué alhaja! Aunque, Antonio, según creo,
no ha cumplido los veinte, ya hace alarde
de cuanto vicio censurable y feo
desdora al hombre y su vigor marchita:
no hay pasión que no encienda su deseo
y juega y se emborracha y vuelve tarde,
por la noche á su hogar y si le grita
su mamá, se enfurece y la provoca
y da á la infortunada doña Rita
cada disgusto que la vuelve loca.
—Su condición perversa no me explico,
me decía la tal, deshecha en llanto,
hablándome de Antonio;
francamente, no sé á quien sale el chico,
pues Navaja era un santo, y, ¿cómo un santo
pudo engendrar tan pérfido demonio?
—*Aun cuando en contra su virtud me arguya*,
le observé, quizá un poco impertinente,
¿está usté cierta de que es obra suya?
—Pues, ¿de quién?
—De este ambiente,
que relaja y corrompe al inocente
y si me apura usted... ¡de usted, señora!
—No así mi pecho maternal taladre;
¿á qué esa inculpación que me desdora?
¿no he sido, acaso, una excelente madre?
Cuantas veces mi esposo, algo impaciente,
intentó castigar sus travesuras,
le libré de su enojo diligente
pues, ¿qué ángel no hace alguna vez diabluras?
Yo nunca le mostré semblante adusto,
tan grande, de mi amor, era el tesoro,
ni contrarié su gusto
por no hacerle llorar... ¡sufría tanto
viendo temblar en sus pestañas de oro
las perlas de su llanto!
Mi hijo era un ángel de facciones puras,
como esos que se ven en las pinturas;
su recuerdo aún me encanta
en medio ¡ay! de mi dolor profundo.
Y *no debe admirar belleza tanta*;
siempre he sido una santa y una santa
¿qué ha de dar, sinó ángeles al mundo?
—Nadie tal santidad á usted le quita,
mas, yo creo, señora doña Rita,
que, por lo general, y hay testimonios,
las santas son las que hacen los demonios.
—De escucharle me aflijo...
¡qué atrocidad! ¿Lo dice usted en broma?
—Usted misma y su hijo,
comprueban la verdad de tal axioma.
Es preciso, señora, que comprenda
que no hay, sin corrección, posible enmienda.
La "santa" es indulgente y de tal modo
mima al hijo, que el hijo, como acierte
á ser de índole mala, rueda al lodo
y presto ve su juventud caduca;
el mimo exagerado le pervierte.
—¿Y el azote?
—Le educa.
A *los niños terribles*,
que se hacen insufribles
al más paciente Job, con sus excesos,
no se les pone á raya
ni corrige con besos:
la bondad nunca ha sido una buena aya.
Bien hizo, al intentar, de su... querube,
castigar, su marido, los deslices,
que también á los santos se les sube,
á veces, la mostaza á las narices,
y usted, pésimamente,
librando del castigo diligente,
al rapaz mal criado y caprichoso
y en ser más santa que su santo esposo.
—Siempre juzgué tales extremos vanos;
por eso nunca en él puse mis manos.
—¿Por no verle lloroso?
Es mejor que la madre, aunque no cuadre
mi axioma á su cariño,
haga llorar, cuando hay razón al niño,
que no el hombre á la madre.
Pero usted no entendía de esas cosas
y sembró, con sus manos peregrinas,
su camino, de rosas,
sin ver ¡*ay*! *de esas rosas* las espinas,
que hoy desgarran su pecho.
Ya ve si está mal hecho,
aun cuando usted discurra
que sólo en broma le hablo
no dar, en vez de besos una zurra
al ángel, cuando el ángel es un diablo.
En su cariño maternal, vehemente,
le perdonó sus faltas, indulgente,
y satisfizo todos sus antojos,
por no ver una lágrima en sus ojos
y con sus complacencias, siempre malas,
el niño cobró alas,
y el que pudo ser bueno y ser honrado,
de haberle usté educado
con temor al castigo,
hoy, de la dicha de ambos, enemigo,
pues, ni es dichoso él ni usted dichosa,
y de la vida en el dintel apenas,
del vicio arrastra la cadena odiosa...
¡Qué malas madres son, las madres buenas!

Casimiro PRIETO.

Dib. de Peláez.

La procesión del Corpus Christi



Aspecto de la procesión al llegar á la esquina de Balcarce y Victoria



El arzobispo adorando el Santísimo en la Avenida de Mayo y Bolívar



En el altar de la esquina Victoria y Defensa



Altar frente á la casa de gobierno



Junto al altar de Reconquista y Rivadavia



Las congregaciones acompañando el palio

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Cumpleaños del arzobispo



Monseñor Sabatucci y demás invitados al almuerzo ofrecido por el arzobispo, monseñor Espinosa

El miércoles de la semana anterior, el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Espinosa, recibió numerosas felicitaciones con motivo de ser su día onomástico.

Festejando el acontecimiento, el primer dignatario de la iglesia argentina ofreció en el nuevo comedor del palacio arzobispal un almuerzo al internuncio apostólico monseñor Sabatucci, que se ausentará proximamente para Europa en viaje de descanso.

La fiesta transcurrió en un ambiente de cordiales afectos.



En el momento de los brindis, se formularon elocuentes votos de prosperidad para monseñor Espinosa, cuyo espíritu cristiano y bondad evangélica le han conquistado un puesto culminante en el seno de nuestra sociedad.

Terminado el almuerzo, los invitados pasaron á visitar el palacio arzobispal que, como se sabe, ha sido objeto de reparaciones que mejoran artísticamente el conjunto.

Matinée infantil



La concurrencia durante la matinée organizada por las "Hijas de María", en Belgrano



Niños que tomaron parte en la matinée

Five o' clock tea

En un interesante marco de bellezas femeninas tuvo lugar el sábado un five o' clock tea, ofrecido por el doctor Juan Angel Martínez y su esposa Rosa de la Serna. La fiesta, celebrada en honor de la señorita Lucila Martínez de la Serna, congregó un selecto grupo de damas y caballeros, bailándose con entusiasmo hasta las 8 de la noche.



Grupo de señoritas que concurrieron al te, en la casa del diputado Martínez

Aniversario de la Estación Sanitaria de San Carlos

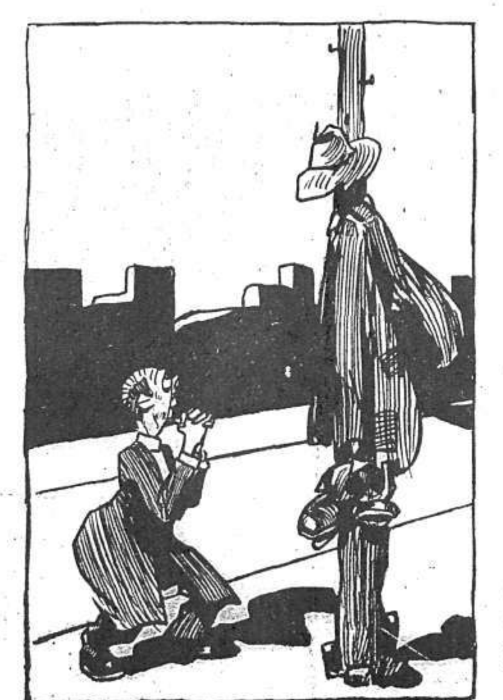
El activo director de la estación sanitaria de San Carlos, doctor Fernando R. Torres, reunió el 12 del corriente á un grupo de médicos y practicantes en torno de una bien servida mesa, festejando el primer aniversario de la fundación de este hospital.



El banquete de los médicos y practicantes

Fot. de Caras y Caretas.

Percances



La noche era oscura y la calle hallábase solitaria; además, hacía frío. De este conjunto de circunstancias era sólo la última la que hacía temblar al diputado Barricas, quien retirábase á pie á su casa; por lo demás ¿quién dijo miedo?—Eso sí, iba pensando en presentar un proyecto de ley á la H. C. de que formaba parte, concediendo pensiones vitalicias á los ladrones: «esas pobres gentes á quienes la necesidad obliga á apoderarse de lo ajeno».

De repente y sin causa justificada (sin embargo, más tarde advirtió que *había resbalado en una cáscara de banana*), *cayó al suelo*, aplastando contra las piedras algo bastante voluminoso de su individuc. En los breves momentos en que estuvo sentado en la acera pasaron por su mente dos ó tres proyectos de proyectos: contra la empresa de alumbrado público, que deja ciertas calles á oscuras; contra los encargados de pavimentar las veredas, que colocan las piedras flojas, y, finalmente..., contra las nubes, que con su juego carnavalesco ponen el camino á la miseria.

Al fin se incorporó; apercibiéndose entonces de la cáscara de banana, verdadera causa del accidente. Le echó una mirada furibunda y haciendo el conocido ademán de buscar un arma en la cintura, exclamó:

—¡Si fueses hombre!

Siguió después su camino, encariñado más que nunca con su filantrópico proyecto.

De pronto, de entre la sombra, surgió ante él «un hombre de sombrero de alas anchas y embozado en una capa».—Barricas, con la heroicidad que le era característica, se estremeció. Desgraciadamente, en ese momento le empezó á hacer efecto la humedad del piso, y se le debilitaron las piernas. Imposibilitado para seguir caminando, habló.

—Le juro,—dijo, dirigiéndose al aparecido,—que no llevo un centavo en el bolsillo. Además, tengo mujer é hijos chicos. ¿Qué sería de ellos si me pasara una desgracia?

No se ha podido averiguar si á Barricas, al decir esto, se le cayeron las lágrimas.

El hombre permaneció silencioso. Lo único que se movía en él era los extremos inferiores de la capa.

Barricas seguía temblando... de frío.

—Mire,—continuó,—deme su nombre y dirección y yo mismo solicitaré para usted la pensioncita en cuanto se sancione mi proyecto.

¡Nada! Permanecieron aún, uno frente al otro, algunos momentos más.

—Pues ¡abur!—dijo de pronto el diputado. Y sintiéndose más fuerte de las piernas, echó á correr.

Hay quien dice que el embozado era un hombre de carne y hueso, y hay quien dice que Barricas intentó parlamentar en esa ocasión con un poste de correos al que unos pilluelos habían colocado durante el día un vestido y un sombrero viejos para apedrearlo más á gusto.

ANÍBAL CHACÓN.

El estreno de "mi gorra..."

No hablo por vanidad... ¡era tan mona,
tan suave su color, tan elegante
tan bella y coquetona!...
Su estilo de *chauffeur* daba al semblante
esa extraña expresión de *picardía*
tan buscada en el día.
Cuando terciada sobre alguna oreja,
un poco atrás, sin ocultar la frente
y asomando por bajo una guedeja
me la ponía yo, y en el luciente
espejo, que no miente
me contemplaba con fruición gustosa,
¡era de ver el figurín que hacía!;
el *kaiser* con su facha pretenciosa
de celos el bigote se roería!...

* * *

Con qué cuidado la guardé; de seda
eran los pliegos del papel que ornaba
el fondo de una caja, forma rueda,
donde mi linda gorra descansaba.
Mucho papel, en profusión lujosa
envolvía una joya tan preciosa:
Durante el viaje aquel, mis ojos tiernos
no apartaba un instante de su lado
y supiéronme á eternos
los dos días de tren, largo y pesado.
Llegué por fin; con ansiedad inquieta
tomé la caja, y de emociones lleno
entré á la Villa de Cosquín, coqueta
meditando en el triunfo de su estreno.

* * *

Era una tarde; con quietud forzada,
—bullente dentro mi deseo loco
de sacar á la luz mi gorra amada—
empecé mi *toilette* poquito á poco.
Vaga sonrisa que el placer provoca
jugueteaba impaciente por mi boca.
Despacio, lento, como aquel que mide
un gesto magno de grandioso efecto
me planto ante una luna que despide
rayos de luz, y me encontré perfecto.
—¡Oh, suprema expresión de mi elegancia
ya la quisiera para suya, Francia!—
¡Ea!... ¡vamos por fin!... ¡el triunfo espera!...
—encendí un cigarrillo con pachorra
y tomando el bastón, por vez primera
lució sus galas á la luz: *mi gorra!*

* * *

¿Cómo así sucedió?... ¡Fracaso horrible!...
Cuando creí tocar la cumbre enhiesta
del triunfo indestructible,
—el triunfo de una gorra que me cuesta
¡cinco pesos!... brutal mi perra suerte
volteó mis planes como masa inerte.

—*¡Oh vergüenza!... ¡oh baldón!...*—gritó mi labio—
en busca de una flor sólo hallo espinas!...
—Y me quedé cual Fabio,
contemplando de Itálica las ruinas.—
Ni una frase, ni un gesto entre la gente
cuando pasaba yo, como Cyrano,
enhiesto, erguido, la mirada riente,
agitando el junquillo en una mano.
Un sólo grito oí, dicho en voz clara,
irónico, vibrante, sin rebozo,
que agolpó mil colores á mi cara:
—*¡Gorra!... ¡dejá ese mozo!*

* * *

Volví á mi casa triste, sin consuelo,
con desfallido paso,
y alcé los ojos á lo azul del cielo
pidiendo explicación á mi fracaso.
Y de nuevo en la caja, forma rueda,
guardé mi gorra entre el papel de seda.
....
Después lo averigüé y hallé sencilla
la explicación de esa brutal pachorra:
Las gorras no hacen mella en esta villa,
pues la gente de aquí... ¡vive de gorra!

Cosquín, 1906. H. J. DELMONTE.



Dib. de Giménez.

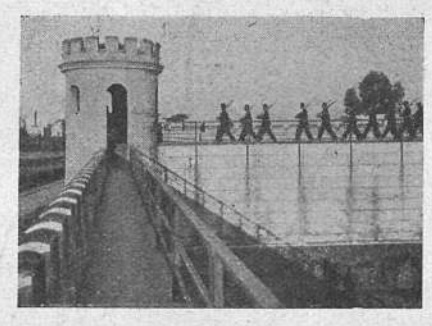
Un pueblo de presidiarios



Un pabellón



El penado Angel Botta



El cambio de guardia

He aquí un pueblo que trabaja, que progresa y que siempre está quieto. Entremos... Es un extraño pueblo de tinieblas que vive, como una anomalía, bajo la luz del sol. Es el país desolado de la penitencia, del arrepentimiento, del odio, del dolor, del encono. Es un país muy humano. Vedlo. Es una cárcel... Notad, cómo las cárceles se asemejan á los manicomios, á los hospitales, á los cementerios. Es raro. Pero es cierto. Altas paredes, hondos silencios, murmullos repentinos, frialdades de tumba, voces que gritan, repiques de campana... Se parecen en todo. Tienen la igualdad de la miseria. Los une la confraternidad de su misión. Además, están impregnados de tristeza. Eso sí. Mucha tristeza. Tristeza arriba. Tristeza abajo. En la cárcel, los jardines son como sudarios. Y hasta el cielo azul ofrece perspectivas de luto. Por eso la risa, la sonrisa, el humorismo, caen, como pájaros muertos, bajo el dintel de los blancos presidios. Entremos...



Miguel Moretti



Salvador Buono, meditando sobre el "pulvis eris", etc.

La Penitenciaría Nacional es, entre las cárceles argentinas, la que menos merece nombre de prisión. Sus amplios pabellones no presentan el lamentable espectáculo de las viejas ergástulas. No. Las celdas, resplandecientes de higiene, no ofrecen de repulsivo y de mortificante para el reo, nada más que el cerrojo...

Los talleres y las salas de estudio, — muy bien atendidas, — dan á los presos horas de bello olvido. Los penados trabajan. Practican industrias. Profesan artes. Estudian. Piensan... La libertad de la mente suple en ellos la libertad del albedrío. Un penado, mientras nadie lo ve, nos habla al oído. Desmigaja verdades. Sus palabras vacilan con el temblor de un alma joven que lleva sobre sí la vejez de un siglo de infortunios. Ha presenciado el silencioso desfile de muchos asesinos y ladrones; de mucha gente mala y gente buena. Su contacto con las desnudas almas de los pillos, lo ha elevado. Oidle:



Un encausado



El famoso malevo Braulio Borges ó Juan Bello, preparando el "rancho"



El ex cartero núm. 261, condenado á 6 ½ años de penitenciaría por hurto de 45 centavos



José Coscona, estudiando aritmética en su celda



Los penados Antonio López y Antonio Pallini

Temporada de foot ball



El team sudafricano: señores J. H. Robison, A. King, A. Mc. Intyre, J. W. Buickes, W. Mason, F. Fuidlay, H. J. Henman, R. F. Thorne, R. T. Tyler, W. G. Brown, H. N. Heeley, capitán, W. F. Smitdt, E. Johuston, J. Chalmers, G. Hartigán.

Necrología



Señora Carmen García de Arriaga



Señor Dalmiro Huergo



Señor Baldomero Araujo



Señor Pedro Erasmo Obligado

Necochea

El 14 del corriente se realizó en Necochea una solemne fiesta religiosa, propiciada por la comisión de caracterizados vecinos que, por encargo del activo cura párroco, tiene á su cuidado la recolección de fondos para la construcción del templo local.

Ocupó la cátedra sagrada el reverendo padre fray Modesto Becco, quien pronunció uno de sus más elocuentes sermones.

La comisión de caballeros la constituyen los señores: José R. Pando, Héctor Barnard, Lincoln T. Howard, Tomás Bilbao, Adolfo Trelles, Alfredo Butty, Claudio Bence, Tomás Amondarain, Manuel Canosa, Alfredo Massey y Luis Cazenave.

Fot. de Caras y Caretas.



El R. P. Becco é invitados al almuerzo ofrecido por el señor Tomás Amondarán después de la fiesta religiosa

Montevideo.—Traslación de los restos de Angel Floro Costa



Bajando el féretro



El acompañamiento



Saliendo del cuerpo legislativo



El doctor Ernesto Frías, pronunciando el discurso á nombre de los residentes argentinos



El doctor Antonio M. Rodríguez, presidente de la cámara de diputados, leyendo su discurso

El juego en las calles



Jugando á la cuartita



Un Monte-Carlo al aire libre

Son tales las proporciones que ha asumido la pasión por el juego en la ciudad de Montevideo, que ya no dan abasto los refugios más ó menos oficiales de los empedernidos en el vicio y actualmente se juega en las calles con tanto desenfado como en un club cualquiera: Lo peor es que los jugadores al aire libre son los chicos vendedores de diarios, que metidos en el barro buscan el ansiado desquite, consumiendo hasta el último vintén en su desesperante mala suerte.

Reclámase con insistencia la intervención de las autoridades, cuya acción vigilante pudiera muy bien ser decisiva en este caso.

Fot. de Caras y Caretas.

ENLACE



Señorita María Carmen Fernández

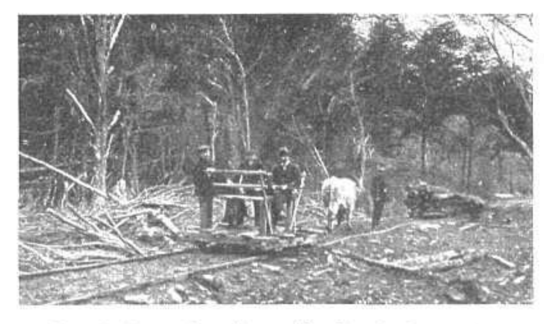


Señor Esteban Coronado

Los últimos progresos de Ushuaia



Principio del palocarril en las proximidades de la bahía de Ushuaia



Uno de los coches "especiales" y la locomotora "Primavera"



La misma "locomotora" arrastrando un "coche de 1.ª"



Al pasar por esta "última curva", los pasajeros dicen en coro "Loado sea Dios, que la hemos pasado"



Por medio del teléfono "con hilos", recién instalado y cuyos postes contornean la costa, todos los días comentan el frío, los habitantes de Ushuaia

Si un ventisquero se descompusiera de pronto y haciendo crack arrojara á la distancia cuanto hubiese sobre su helada superficie, inclusive un explorador científico que á la sazón lo escalara, es fácil imaginar la fuerza con que caerían á tierra los fragmentos de ese inmenso cataclismo y la forma en que llegaría con ellos el susodicho explorador.

Así, como estornudado por ventisquero descompuesto, entró ayer á la redacción "el comandante", como nuestro cariño se empeña en seguirlo llamando, mal por cierto, pues que la ley de retiro lo ha convertido en el coronel Pedro T. Godoy. — Traía un paquete bajo el brazo. La pregunta era innecesaria. Ya sabemos que cuando aparece en tal forma y con un paquete, lo que trae es un montón de fotografías de Tierra del Fuego, interesantes y raras. Entusiasta adorador de aquel rincón lejano, sueña siempre con el porvenir de esa Tierra del Fuego por la que tanto ha hecho y tan poco se le ha sabido agradecer.



Primer coche construído en la cárcel de Tierra del Fuego, por los presidiarios

—¿Y? ¡Qué me dicen ustedes ahora! *Aquí tienen la prueba* gráfica de los progresos que hace Ushuaia. Un palocarril, teléfono, coche, hotel, tranway eléctrico... —¿Eh?...— Bueno, tramway, no, pero al paso que van las cosas, lo tendrá... ¡ya lo creo que lo tendrá!



Hotel recientemente construído en Ushuaia, en el que se sirve roast-beef de lobo marino, huevos de pingüinos fritos en aceite de ballena y helados á la Congréve que es nieve muy legítima, del Olivaia, Sarmiento y Darwin

Un palocarril, de iniciativa, construcción y propiedad del señor F! que, gracias al cual pueden extraerse las maderas de los bosques fueguinos con mayor facilidad y menor costo, línea telefónica, cuyos postes sirven también para los focos de luz eléctrica... Y estas no son obras de un particular, — cosa rara, — se deben al esfuerzo del direc*tor del presidio, el se*ñor Muratgia, quien ha sabido aprovechar en esta forma altamente eficaz á los presos de la cárcel.

¡Gracias á él, ya tienen hasta coche en Ushuaia!

Fot. de Tito Arata.

El hipnotismo al alcance de todos

Todo el mundo tiene la facultad de hipnotizar.

Pero, si todo el mundo es capaz de hipnotizar, no todos son hipnotizables, y especialmente hasta el punto de hacerles hacer lo que uno quiera. Los Donato, Onofroff, Conde de Das, que bien se sabían esto, tenían gran cuidado de diseminar por el teatro cuatro ó cinco personas de su compañía, bien dominadas ya y excelentes sujetos.

De cien personas hipnotizables, sólo veinte ó treinta se dormirán profundamente; los otros llegarán apenas á un grado de torpe somnolencia. Pero lo que se ignora comunmente es que este último estado es suficiente para la sugestión.

Sobre todo, no se trate de ensayar en el primer dor-



El sujeto con el cuerpo erguido, pero sin rigidez, mira fijamente un objeto brillante que el hipnotizador mantiene á 25 centímetros de los ojos

mido las grandes sugestiones. Muy pocos obedecerán á éstas, especialmente cuando no se domina aún al sujeto. Bueno es contentarse con sugestiones sencillas en este caso, pues la persona hipnotizada — aun profundamente dormida — resiste con todas sus fuerzas una sugestión que va contra todo su modo de ser: hacer que una persona específicamente honrada, por ejemplo, robe.



Procedimiento de Moutin. — El sujeto se mantendrá erguido, las manos á lo largo del cuerpo, pero sin oponer ninguna resistencia. El hipnotizador aplicará sus manos sobre los homóplatos, retirándolas lentamente al cabo de un minuto



Procedimiento de Puységur.—El hipnotizador aplica sus manos sobre la cabeza y el estómago del paciente, según lo indica el grabado

Los procedimientos abundan, en razón de las teorías y diversidades de temperamento. Tal persona resistirá infinitamente por este medio, y se dormirá en seguida por este otro.

Si una persona no quiere ser hipnotizada, no hay nadie que pueda conseguirlo. De aquí la ingenua malicia de los que, después de una infructuosa sesión para la cual se han aparentemente prestado, se retiran riéndose consigo mismo: ''yo decía que sí, pero en el fondo no quería.''

Señalaremos los principales procedimientos:



Procedimiento de Moutin.—Una vez que el sujeto ha obedecido á las sugestiones preliminares, cae hacia adelante cuando el experimentador en ''posse'' de presentadas las manos, las retira lentamente

Procedimiento de Puységur.—Colóquese la mano izquierda sobre la cabeza del paciente, y la derecha sobre el abdomen. Míresele fijamente en los ojos, concentrando toda la voluntad en el deseo de serle útil. Cuando sus ojos se cierren, habrá llegado al estado hipnótico. La sesión podrá durar — según la resistencia del individuo — un cuarto de hora y más.

Procedimiento de Lafontaine.—Aplíquense los pulgares sobre los ídem del paciente. Fíjense en él los ojos hasta que baje los párpados y no pueda levantarlos más. En seguida háganse ocho ó diez pases en la nuca y el



Procedimiento de Donato.—El hipnotizador sostiene en sus manos las del paciente, que apoya en aquéllas todo su cuerpo. Al cabo de quince segundos, el primero fija de golpe sus ojos en los del sujeto lo más cerca posible. (Este grabado muestra el primer término del experimento)

pecho hasta la obtención del sueño magnético y sonambulismo. Para comprobar esto, pregúntese cualquier cosa al paciente: si el sueño es natural, se despierta; si es magnético, no responde; si ha llegado al sonambulismo, responde sin despertarse.

Estos dos procedimientos pertenecen al magnetismo; trátase de hacer dormir al paciente, *sin sugestión ninguna* — por lo menos explícita. Los que siguen son del dominio del franco hipnotismo.

Procedimiento de Braid.— Se toma un objeto brillante (botón de plata, un pequeño círculo blanco sobre fondo negro, un brillante, aun la extremidad del dedo) y se mantiene inmóvil á veinte centímetros de los ojos del paciente, á la altura del pelo, recomendándole concentre toda su atención en el objeto, sin pensar en otra cosa. Al cabo de un tiempo más ó menos largo, que puede prolongarse hasta media hora, las pupilas se contraen á intervalos y los ojos se cierran. Si esto último, á pesar de las contracciones, llega á no sobrevenir, oprímaseles con los dedos durante un rato. Después de 15 ó 20 segundos se levanta suavemente el brazo; si queda en el lugar en que se le deja, el estado hipnótico está obtenido.



Sugestión. — El hipnotizador provoca en el paciente una alucinación de asombro y terror, señalándole un objeto cualquiera y sugiriéndole que éste es algo espantable



Hipnotismo en grupo. — Los pacientes se han dormido, á la sola insinuación de que tienen sueño. Este experimento no es factible sino con sujetos ya experimentados

Este procedimiento, aunque un poco fatigante á veces, es muy usado, con la ventaja de que una persona puede hipnotizarse á sí misma: basta fijar el objeto brillante en alguna parte. Suele también producir fuerte dolor de cabeza.

Procedimiento de Donato. — Sosténgase en las dos manos las ídem del paciente que se apoyará en ellas con todas sus fuerzas. Al cabo de 10 segundos, míresele de golpe y fijamente en los ojos, bien cerca, ordenándole que él también fije los ojos. Aquel no podrá entonces apartar los suyos del operador, siguiéndole á donde vaya. Después de la primera sesión, la simple é instantánea fijación de los ojos basta. Soplando entre los ojos, la persona despertará en seguida.

Algunos hipnotizados por este procedimiento saben lo que hacen, pero no pueden menos de hacerlo. Otros, en cambio, no recuerdan nada. En este último caso, puede sometérseles á toda sugestión, cataleptizarlos, alucinarlos, etc.

Donato, creador de este procedimiento, dióle el nombre de "fascinación", llegando en él á un grado maravilloso de perfección.

Procedimiento de Moutin. — El operador se colocará detrás del paciente que se mantendrá con los pies juntos, los brazos pegados al cuerpo y la cabeza levantada, pero sin "rigidez" alguna en la posición. Aplíquensele las manos en los homoplatos, rogándole — como condición indispensable — que no ofrezca ninguna resistencia. Si el sujeto es bueno, al cabo de 30 ó 40 segundos tendrá sensaciones diversas en la espalda: de frío, calor, decaimiento, etc. Puede también no sentir nada. Pero, en todos los casos, al retirar lentamente las manos, el paciente se sentirá atraído hacia atrás, con una fuerza que variará según su mayor ó menor sugestibilidad. Conseguido esto, será igualmente fácil hacerle ir hacia adelante tocándole las rodillas.

Procedimiento de Pickmann.— El operador se coloca á la izquierda del sujeto; aplica su mano derecha entre los *homóplatos* de éste y le ruega mire un punto brillante que mantiene en la mano izquierda á distancia de los ojos de aquél. Al rato, se cierran, y el paciente cae si no le sostienen.



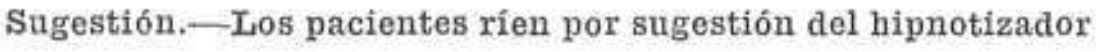
Una mujer en estado cataléptico

Sugestión.—Los pacientes ríen por sugestión del hipnotizador

Como conclusión, el de Picmann es el más apropiado á los diversos temperamentos. Como base, téngase en cuenta que una persona, aparentemente refractaria el primer día, podrá ser inmejorable sujeto á la semana.

Licenciado TORRALBA.

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Las plazoletas del Carmen y San Francisco



Don Juan Antonio Rodríguez, fundador de la capilla "Bola de Oro", hoy templo del Carmen



La capilla del Carmen



Don Juan Antonio Rodríguez (hijo), fundador de la capilla "Bola de Oro", hoy templo del Carmen

—Y usted, ¿qué opina, don Javier?—le preguntamos al viejo vecino de aquellos contornos, refiriéndonos al mejor derecho *á la posesión de la plazuela de* Nuestra Señora del Carmen.—Pues yo opino, mi amigo—nos contestó—que el señor arzobispo tiene razón... —¡Hola!—Y que también la tiene el señor intendente... —¡Pero hombre, eso es hacer justicia á lo Cernadas!—También usted la tiene.—¡No le digo!—Pues tiene razón el señor arzobispo porque en ese terreno iba á fundar una escuela que tanto escasean desde que murieron Sarmiento y Zorrilla y por lo que nos han venido con el sistema alternado so pretexto de que así se usa en... qué se yo y basta. Sistema alternado es el que acaba de aplicarle la cámara de diputados á su miembro Vivanco declarando que hay compartibilidad...—Compatibilidad, querrá usted decir...—Para el caso es lo mismo.—Compatibilidad de empleos y compartibilidad de sueldos, ¿no da lo mismo? Pero no dió lo mismo cuando á un guerrero del Paraguay se le arrojó del Correo pretendiéndose que optara entre el sueldo de retiro y el de empleado de aquella repartición...—¿Y la razón del intendente?—Es obvia y se encuentra perfectamente fundada en derecho por la vista del asesor y el habilísimo dictamen del doctor Bidau, miembro de la comisión en minoría. Por otra parte, los espacios aereatorios que constituyen las plazas, parques y jardines, son necesarios, imprescindibles. Cuantos más tengamos, mejor, y entre una plazuela y un colegio si me dan á elegir opto por la primera. ¿Qué quiere? Así lo creyó Rivadavia que "no" fundó las escuelas. Con excepción de la plaza Mayor, hoy de la Victoria, y digo *de la Victoria y no de Mayo porque será de la Victoria* mientras no quiten el letrerito que hay en la esquina de Bolívar y Rivadavia mirando al este, desapareciendo así del todo el recuerdo de las gloriosas jornadas de la Reconquista y Defensa...—Con excepción de...—Sí, pues, con excepción de la plaza Mayor, que la fundó Garay; de la de la Concepción, de la de Monserrat y de la del Retiro, llamada Campo de la Gloria, plaza de Marte y hoy de San Martín y otras que no recuerdo; las demás las ha ido adquiriendo el municipio por tradición, por abandono de aquellos espacios aereatorios que se llamaran en otros tiempos el hueco de ña Engracia, hoy plaza de la Libertad, el hueco de "Miserere", proxima*mente de Bartolomé Mitre*, el de don Isidro Lorea, que murió el año siete asesinado por los ingleses, el de... Vea, ahí no más, frente á San Francisco hay una plazuela de que la municipalidad no puede disponer más que para empedrarla y para que sea, de cuando en cuando, parada de carros y carruajes porque, según dicen, la congregación de enfrente alega derechos á su propiedad. —¡No diga!—Ya don Torcuato de Alvear, de feliz memoria, anduvo en eso y quedó en que peor era meneallo. ¿A qué no se le anima Casares? En cuanto á la plazuela de Nuestra Señora del Carmen, llamada así por el nombre de la capilla, como se llamó la calle de la Piedad por la iglesia de ese nombre y la de Cangallo de la Merced y la de Suipacha de San Miguel, estuvo últimamente de rabiosa actualidad, con eso de la reclamación del arzobispado.

Plazoleta del Carmen, cuya propiedad reclamaba el arzobispado

En realidad — no sé si lo sabe — antes se conocía la capilla por la Bola de Oro más que del Carmen, porque en su parte alta había un cuerpo esférico que brillaba como el metal aurífero. ¡Cuántas anécdotas, cuántas curiosas y aun horripilantes referencias llegaron á contarse de estos que entonces eran solitarios descampados! De allí, de la capilla, se aseguraba que se iba al Buenos Aires subterráneo y que de ese albergue piadoso salían de noche almas en pena, brujas y demás tranpantojos que vagaban, gimiendo y riendo por estos entonces solitarios campos en noches tenebrosas...—¿Y la tradición de esa capilla?...—Nace del siglo XVIII.—¿La conoce usted?—Algo.—¿Cuál es?—Es largo de contar. *Bástele á usted saber, por ahora,* que esa capilla se levantó á causa de un voto que hizo don Juan Antonio Rodríguez, propietario de todos estos terrenos de que dispuso después doña Petronila, donante de esa otra plaza llamada de Rodríguez Peña, porque sí y de esa magnífica escuela que lleva su nombre. Esta sí que supo hacer las cosas á derechas. ¿Verdad? Nacen pocas Petronilas en nuestra tierra, que inmortalicen su nombre con filantropías tan benefactoras...—Basta.

CABRION.



La plazoleta de San Francisco

Fot. de Caras y Caretas.



MENUDENCIAS

Un telegrama:
«Roque Pérez.—El domingo 10 del corriente se efectuó un remate de terrenos y llamó la atención del vecindario, que se haya recurrido á las banderas argentinas y brasileñas para dicho acto, pues ellas fueron colocadas en las calles como si se tratara de un día patrio.»

Otro telegrama:
«Santa Fe.—El obispo diocesano, monseñor Boneo, se negó á izar la bandera nacional en el palacio episcopal, á pesar de celebrarse una de las fiestas más grandes de la iglesia católica.»
Es porque el obispo mencionado se enteró del derroche de banderas de Roque Pérez, y pensó:
—Yo no quiero izar la mía. Váyase la una por las otras...

* * *

Casi la totalidad
del ministerio se ve
interpelado. ¿Y por qué?
¡Por pura arbitrariedad!
Unas veces la bandera,
otras veces la amnistía:
ello es que no pasa día
sin que interpele cualquiera.
Uno lo hace porque sí,
el otro por bullanguero;
hasta interpela Piñero.
¿Qué va á suceder aquí?
Figueroa, con razón,
dice que eso es muy sensible.
No hay ministerio posible
con tanta interpelación.
Pero del mal que al gobierno
hace quejarse y temer,
la culpa debe tener
sin duda alguna el invierno.
Porque es tan rudo é impío
que aun cuando nos abrigamos
todos ¡triste suerte! estamos
inter-pelados de frío.

* * *

Fíjense ustedes en la fecha.
«Cayastá, Junio 14.—Ha sido condenado el atentado que se llevó á cabo contra los reyes de España.»
Quiere decir que han necesitado dos semanas para decidirse á la «condenación».
Así nos gusta. Jamás se debe obrar con ligereza.
Cuando menos los de Cayastá han hecho aquella declaración después de largas y profundas reflexiones.

* * *

Título de una noticia:
«La tristeza en Carlos Pellegrini».
Con el susto consiguiente seguimos leyendo y nos enteramos de que se trata de la tristeza en el ganado, la cual se declaró hace pocos días en la colonia Carlos Pellegrini.
Y la calma vuelve á nuestro espíritu.

De la unificación ardientemente
el doctor Pellegrini se ocupaba
y aunque se le atacaba
por tal iniciativa rudamente,
venturas á granel nos auguraba.
Y en su ilusión risueña y ambiciosa
veía todo de color de rosa.
Por muchos combatida y censurada,
que aceptar no querían
nada de lo que oían,
á Europa se marchó desengañado.
Hoy, en cambio, triunfante
y gobernando casi al gobernante
que del país al frente
hace de presidente,
don Carlos afligido,
y triste y dolorido,
habla de las revueltas y motines,
que siempre son, con execrables fines,
terror de las modernas democracias,
¡convertido en profeta de desgracias!
Ayer risueño, hoy triste... Nos parece
que la última actitud que el hombre toma
ó encubre alguna broma
ó el temor de un caudillo que envejece.

* * *

«Santa Fe.—La descomposición política que reina es debida á las diferentes agrupaciones en que se encuentra dividido el partido situacionista.
Actualmente hay freyristas, echagüistas, funistas y candiotistas...»
Pero lo malo está en que faltan altruistas.

* * *

Al saber Campos que acaban
de descubrir otro cuerpo
más poderoso que el radio,
quedó un instante perplejo;
pero pensando en la cosa
exclamó muy satisfecho:
—¿Un cuerpo más poderoso.. ?
¡Ah, sí! El cuerpo de bomberos.

* * *

En «El Diamante», periódico semanal, leemos:
«...Sin embargo, hay un abuso que señalar, y es que varios vecinos sueltan sus animales á la plaza en momentos que tiene lugar la retreta. Las audiciones de la banda, como todos sabemos, son para el público y no para los animales.»
En ese último párrafo—causa pena comprobarlo—hay total ausencia de verdadero espíritu democrático.

* * *

Hemos recibido:
«El periodismo. Su objeto é importancia. Su historia», por Enrique Ballesteros.
«O Commentario», revista mensual que aparece en Río Janeiro y de la cual es director el señor Ferreira da Rosa.
«Almanaque meteorológico», por José J. Urriza.
«Clarinadas», versos de Leandro Arraste Victoria. Montevideo.
«Hojas», poesías de A. Romero Maldonado.
«Cent thèmes espagnols preparès par Fèlicie Gay».
«Osvalda, Estrella Ideal», mazurca para piano, por Borniero Procaccio.
«El pericón nacional. Baile con relaciones para 6, 8 y 16 parejas», compilado y ordenado por Osvaldo C. Bernárdez.
«Siemprevivas», letra y música de Hernán Tanchiliewicz y Wineberg.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Carancho.—Buenos Aires.—
Para usted los sonetos
no han de tener secretos,
en lo que se refiere á su «factura»;
pero se nos figura
que se fija usted poco en los tercetos.

Sinalefa.—Buenos Aires.—Nos «dignamos», como usted dice, leer todo lo que nos envían, ya que á ello nos obliga nuestro triste destino; pero eso no significa que estemos obligados á contestar á todo el mundo. Ya es bastante con la primera parte de la dura sentencia que pesa sobre nosotros.

D. C. B.—Buenos Aires.—Hay que poner un poquito de atención en lo que se escribe.
«... Negro fantasma ante el cual no anida
una ilusión que fortalezca el alma.»
¿Cree usted que si el fantasma fuese blanco *anidaría* ante él alguna ilusión?

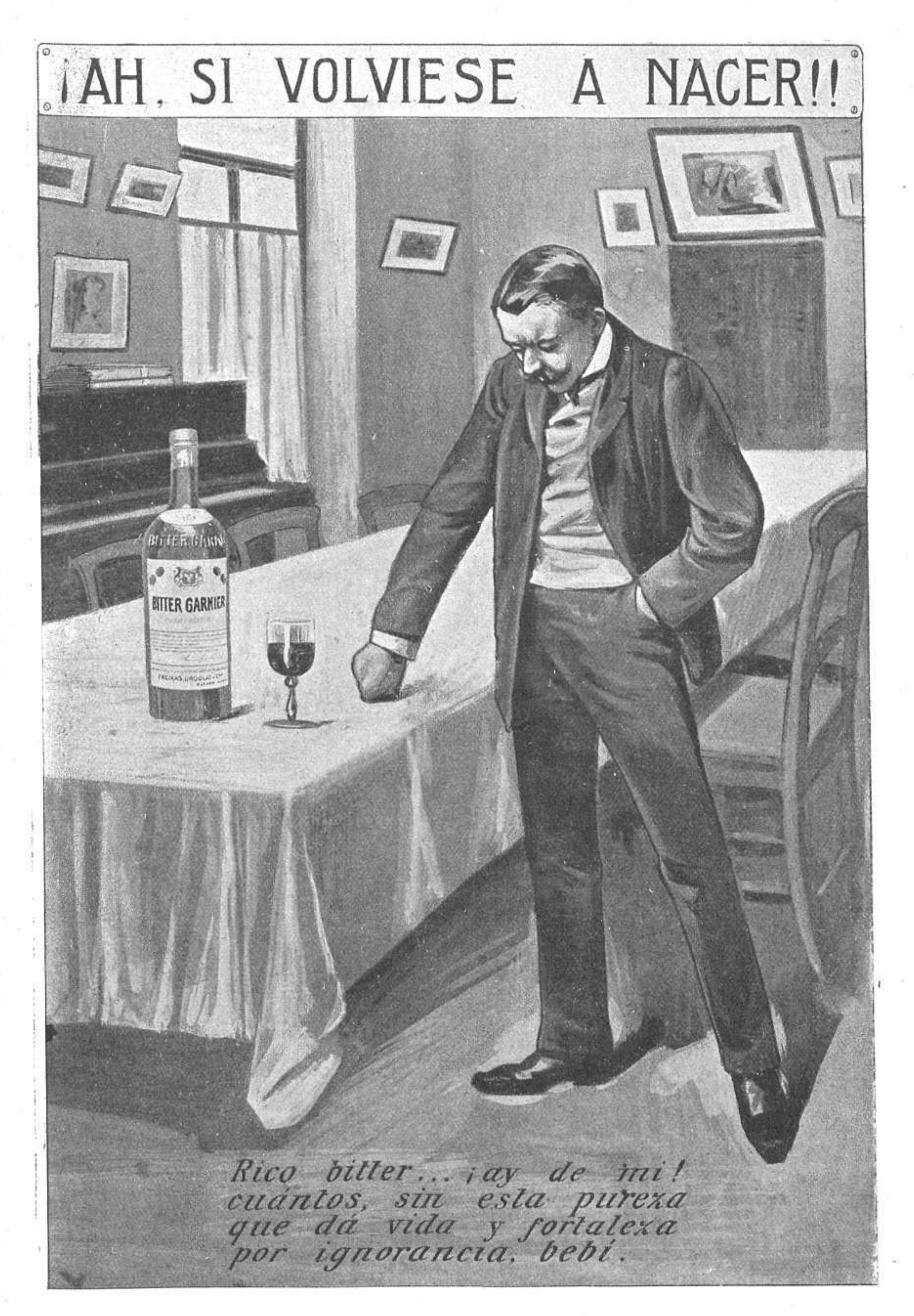
A. A.—Buenos Aires—
Eso es confuso ó difuso,
es poco claro ó es raro,
es raro ó es poco claro,
es difuso ó es confuso.

Sauce.—Buenos Aires.—
«Debajo del sauce está tendida,
de la sombra sin par refresca el suelo.»
¿Una sombra *sin par*? ¿Había un sólo sauce en medio del desierto? ¿No había casas, ni chozas, ni yerbas, ni animales? O si los había, ¿el sauce era el único que tenía el privilegio de dar sombra? ¡Ay, estupendo cantor! Sus endecasílabos simulados, nos obligarían á hacer más preguntas que las que hace un empleado de la comisaría de pesquisas.

P. V.—Buenos Aires.—
«Contigo me he de casar,
pues tu amor me vuelve tonto.
De tu padre la ira afronto
aunque se quiera enojar...»
Bueno. Cásese usted pronto
y déjese de embromar.

Li-Hun-Chang II.—Buenos Aires.—
¡Pseudónimo peregrino
que aquel que lo utilizó
de buen gusto lo creyó
engañado como un chino!

Alberto. - Paraná.—«*Hacen* diez años, tres hermanos, hijos de una de las *familias más distinguida*...»
Continuar la lectura no es posible
ni enterarse de todo,
pues la «cosa» que empieza de ese modo
debe de ser, por fuerza, algo terrible.



Importadores { **FREIXAS, URQUIJO & Cía., Buenos Aires**
CARRAU & Cía., Zabala, 129, Montevideo



Santa Fe.—Enlace Martín-Rosas. Los novios é invitados, después de la ceremonia





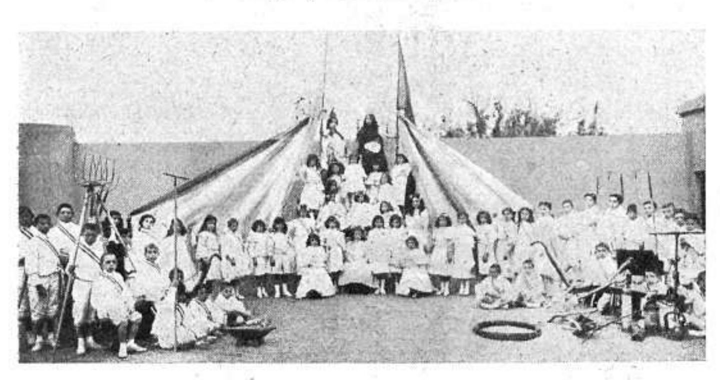
Señorita Lutgark Taboada Señor Enrique de Rosas
Mendoza.—Enlace Taboada-de Rosas



Irigoyen.—Constitución del comité del Partido Popular por el senador Aragón y diputado López



Bella Vista.—Grupo de alumnas que representaron las 14 provincias en la fiesta realizada en la escuela



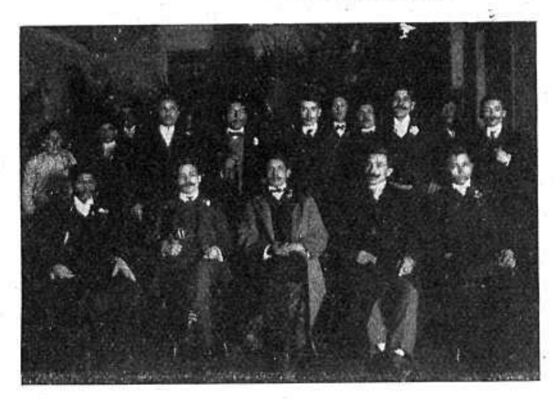
Córdoba. — Alumnos del "Colegio Colonial Italiano", conmemorando la fiesta del Estatuto



Señora Isabel Villegas de Casullo, fallecida en Morón



Tucumán.—Banquete celebrando el aniversario de la "Unión dependientes de comercio"



Comisión directiva de la sociedad

CAFÉ PAULISTA



¡¡Aviso importante!! Avisamos á la nuestra distinguida clientela que los **Agentes no pueden** vender nuestros cafés **suelto en grano, sino molido en tarros de 1/4, 1/2, 1, 3 y 5 kilos,** herméticamente cerrados con su **faja de garantía con nuestra firma:**

O. ALVES DE LIMA y Cía.

Bartolomé Mitre, 490 - San Martin, 85 - Corrientes, 433 - Corrientes, 844

TELÉF. COOPERATIVA, 4235, Central—UNIÓN TELEF., 2210, Avenida



Santiago.—Banquete al ingeniero Kraus, ofrecido por el presidente de la república con motivo de su regreso á Europa



Enlace Sánchez-Antúnez. — Los novios y los padrinos al salir de la iglesia de los Padres Franceses



La concurrencia después de la ceremonia



Santiago.—Recepción ofrecida por el ministro argentino al cuerpo diplomático el 25 de mayo

Antes de partir para Europa el señor Kraus, fué objeto de una significativa demostración ofrecida por el señor presidente de la república.

La elevada posición social de los contrayentes fué causa de que resultara un gran acontecimiento el enlace Sánchez-Antúnez.



Paysandú. — Llegada del obispo Isasa, para presenciar la celebración del centenario de la parroquia de Paysandú, el 9 de junio

Nuestro aniversario patrio fué festejado en Santiago con una recepción ofrecida al cuerpo diplomático por el ministro argentino.

Para concurrir á la celebración del centenario de la parroquia de Paysandú llegó á esa ciudad monseñor Isasa.



¿Sufre usted ——

de algunas de las enfermedades siguientes:

Reumatismo, Ciática, Lumbago, Riñones, Vejiga, Pobreza de la sangre, Debilidad nerviosa, Epilepsia, Apoplegía, Parálisis, Enfermedades de las señoras, etc., etc.?

Si así es, comuníquemelo. Puedo curarle. En caso contrario se lo diré con toda franqueza. He escrito dos importantes obras que tratan de las enfermedades mencionadas.

"VIGOR" y "LA SALUD"

Debe leerlas.

Llene este cupón y á vuelta de correo se las remitiré gratis, porte pago.

Para esto sólo se requiere su nombre y domicilio.

Dr. T. A. SANDEN

ARTES, 105 - Buenos Aires

MONTEVIDEO: Calle 18 de Julio, 124

Nombre ....

Dirección ....

WHISKY ESCOCES DEWAR

Agentes: J. F. MACADAM & Cía. - 302, BALCARCE



NÚMERO 13

PALCOS GRATIS PARA EL TEATRO ARGENTINO

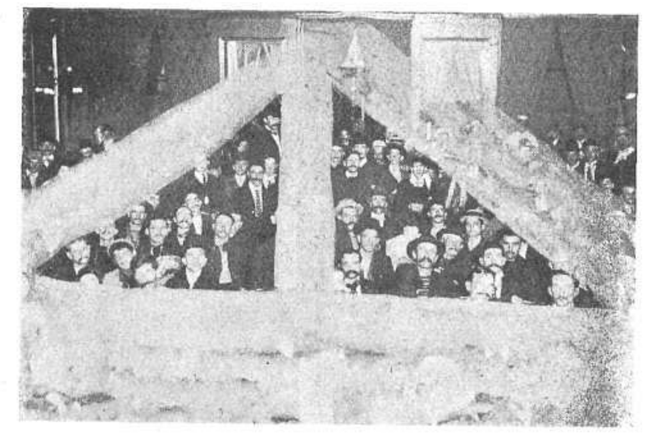
COMPAÑÍA SERRADOR-MARÍ

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en localidades del teatro Argentino, adquiridas con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía cómico-dramática española que actúa en dicho coliseo.

Semanalmente se distribuirán entre los vencedores del concurso 164 palcos.

Para optar á las localidades correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número de CARAS Y CARETAS y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?

Para abreviar el trabajo á los concurrentes, damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.º de enero del corriente año hasta la fecha.



Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 164 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasará de la cantidad antes mencionada, para determinar cuáles deben ser los premiados, se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán las localidades á los concurrentes que hayan enviado los 164 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

El éxito lisonjero con que ha debutado la compañía Serrador-Marí en el Argentino, continuando la serie de triunfos alcanzados durante sus pasadas temporadas en el Victoria, nos exime de mayores comentarios respecto á la bondad de los premios de este concurso.

Un conjunto homogéneo de artistas estudiosos, dirección competente, rigurosa propiedad escénica y repertorio moderno hábilmente seleccionado, es lo que ofrece la compañía del Argentino.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar las localidades, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NUMERO 13

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 23 de junio, se publicó en el número .... *de* CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

FECHA: .... FIRMA: ....

DOMICILIO: ....

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

148, RECONQUISTA, 146

GIROS SOBRE ESPAÑA Y TODOS LOS PUNTOS DE EUROPA, Y ESPECIALMENTE DIRECTOS PARA TODOS LOS PUEBLOS Y ALDEAS DE GALICIA

CORRESPONSAL DIRECTO DEL

Banco Imperial Otomano

Giros en moneda turca para todo el Imperio

ABONA

En Caja de Ahorros: después de 60 días, de $ m/n. 5 á 10.000, **4 1/2 %**.

Se **REMITEN,** á todos los pueblos de la República, formularios é instrucciones para efectuar depósitos en **CAJA DE AHORROS,** desde **CINCO** pesos m/l. por cada imposición

En Cuenta Corriente: **1 % anual** m/n.

30 días fijos....	2 %	anual	m/n.
60 »	» 2 1/2	»	»
90 »	» 3 1/2	»	»
180 »	» 4 1/2	»	»

Gerente: J. Ares de Parga.

PIDAN LOS ESPECIFICOS

LA BELLEZA

de la especialista de Nueva York

JULIA W. de TAYLOR

LIMA, 71

contra los desperfectos del cutis y cabello.

La Creme Jeunesse para conservar y suavizar el cutis, precio $ 2

Agua Opal para quitar toda mancha de pecas y paños $ 3

Polvos líquidos para afinar y estirar el cutis $ 4 y otros específicos.

EN VENTA: LIMA, 71

donde también se hace depilación eléctrica y se dan baños faciales; en la farmacia de Gibson, calles Defensa y Alsina y en la Casa de Modas de Ely, Florida, 269.

PIDAN CATÁLOGO

CONSEJO



A TODAS

LAS MADRES

¿Quiere usted que su niño se desarrolle fuerte y robusto, que siempre tenga bonito semblante, que esté alegre?

¿Quiere usted verlo comer con gusto y apetito?

¿Su niño está en el período del crecimiento y por consiguiente pálido y débil?

¿Usted misma no está anémica, joven madre, que tantos motivos tiene para ello?

PRUEBE LA "TISPHORINE"

Es un alimento recién descubierto, fosfatado, lacteado y reconstituyente, preparado por los procedimientos más perfeccionados de la ciencia, MUY FACIL PARA DIGERIRLO y de un GUSTO EXQUISITO, lo que lo hace preferir por los niños aun los más difíciles y por los estómagos más delicados.

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES

Moine y Soulignac, 735, Rivadavia; Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía., Defensa esq. Alsina y Rivadavia, 1517; Beretervide y Cía., 156, Piedras; A. Franzoni y Cía., 535, Rivadavia; D. Gibson, 192, Defensa y 500 Bmé. Mitre; Trongé, García y Cía., 944, Victoria; Farmacia Franco-Inglesa, 581, Cuyo; C. Colombo, 3635, Belgrano; G. Silvano, 1100, Garay; Magnasco y Cía., 202, Esmeralda; E. S. Kelly, 1699, Santa Fe; A. Cadet y Cía., 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, Bmé. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes; Hugo Eckmann, 369, Callao.

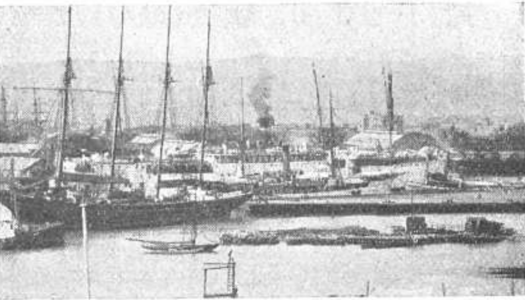
DEPOSITARIOS EN EL ROSARIO

Morchio, Vasalli y Cía., 348, San Martín; Casanovas y Cía., 1078, Santa Fe.

VIAJE DE LA FRAGATA "SARMIENTO"



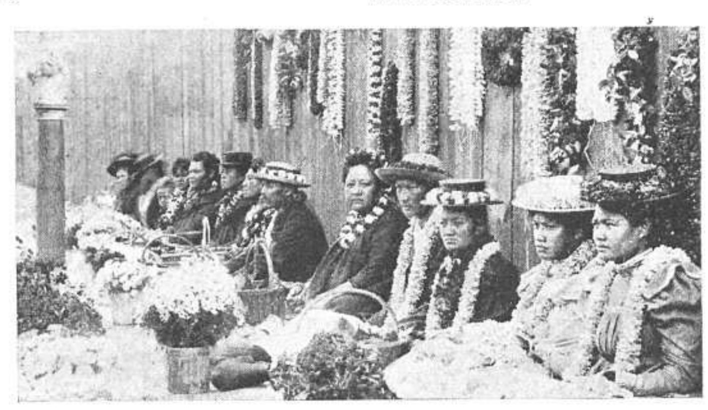
Honolulu.—Casa de gobierno



La estación naval



Belleza del país



Vendedoras de flores

La fragata-escuela "Sarmiento" pasó el 1.° de abril la línea ecuatorial. El acontecimiento se solemnizó con la reglamentaria presentación del dios Neptuno, que bautizó alegremente á todo el mundo.

El viaje de la fragata ha sido felicísimo, hasta las últimas noticias recibidas. El Océano Pacífico ha querido hacer honor á su nombre dejándose surcar plácidamente por la nave argentina. Esta circunstancia ha permitido á la tripulación entregarse á sus características diversiones de á bordo en que el ingenio suple grotescamente la falta de elementos: carreras á pie y á caballo (sin caballo, con auxilio de un sucedáneo de buena voluntad), en barrica, disputada y tenida por evidente automóvil, corrida de sortija, ejercicio de box, cinchadas, gallo ciego, riñas de gallos, tan gallos como los corceles antedichos, etcétera. Los domingos por la noche se dan espectáculos de linterna mágica.

Antes de llegar á Honolulu, encantadora capital de las islas Hawai donde la fragata hizo escala, se pescaron á bordo dos tiburones: un joven macho, todavía impuber y una robusta hembra, que la autopsia reveló en estado interesante; se le encontraron tres tiburoncitos próximos á "salirse de madre", como quien dice.

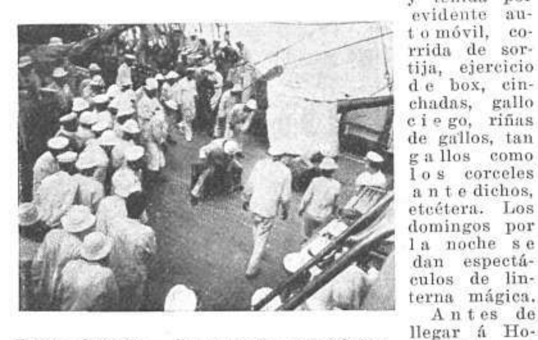
El incidente dió motivo á interesantes fotografías y á animada conversación con que se llenaron algunas horas de los largos días de á bordo.

Nuestras fotografías reproducen estos incidentes y documentan gráficamente el paso de la fragata por los dominios de Hawai, "el paraíso del Pacífico", cuya capital, Honolulu, es una de las más amables ciudades del mundo, florida, coqueta, llena de apacible dicha y rodeada de un panorama admirable, en que se destaca la colina Diamond, una de las más bellas notas orográficas.

Después de dejar á Honolulu, la gallarda fragata se dirigió al puerto de Shanghai.



La colina Diamond



Juegos á bordo.—Carreras de automóviles



Pesca de tiburones

Fot. de Celery para CARAS Y CARETAS.

La Ventajosa

DE JOAQUIN MATAS

Es la única casa especial para compra y venta de alhajas ::

TODO DE

VERDADERA OCASION

Se compran pólizas de préstamos y toda clase de alhajas pagando todo su precio por importante que sea

NOTA — Todas las ventas se hacen con recibo de garantia.

789, Corrientes, 791 - Bs. Aires

APROVECHEN PARA SAN JUAN Y SAN PEDRO



REALIDADES ASOMBROSAS...

El espíritu investigador del hombre cada día que pasa adelanta un paso más en lo desconocido, cada día coloca un nuevo jalón en el campo experimental de la ciencia— y lo que ayer era misterio, sombra ó duda, se revela hoy en hecho cierto y positivo *gracias á ese afán por lo desconocido*, que el ser supremo inocula á cada hombre, al parecer, facultarlo árbitro absoluto de su propio destino; aquél en su noble ambición llega á profundizar y dominar hoy, lo que nuestros padres, por ejemplo, hubieran considerado ayer sueños utópicos.

Hasta recién hemos observado ciertos casos que ocurren *diariamente en la vida, sin que nos fuera posible conocer el por qué.* Ciertas personas, sin gran inteligencia ni aptitudes especiales, disfrutan una gran prosperidad, ocupan cargos y posiciones elevadas mientras otras con inteligencia privilegiada y aptitudes superiores, viven en la mediocridad y nunca consiguen mejorar su posición. ¡Todos conocen el poder de dominación que ciertos hombres poseen sobre otros! ¡No es raro también observar la facilidad que tienen algunas personas de conseguir la realización de todos sus deseos! ¡Es caso muy frecuente en ciertas personas conquistar la simpatía de todos con quienes desean relacionarse! *Ha llegado á vuestro conocimiento que algunas personas* tienen el poder de curar las enfermedades sin drogas y sin auxilio de la medicina. ¿Cuántos no conocéis que ayer eran pobres y que han pasado rápidamente á la clase de los ricos, sin razón aparente?

Habéis observado muchos otros casos tan sorprendentes, pero no habéis conseguido descubrir en que consiste *la fuerza oculta y misteriosa* que impulsa el espíritu de ciertas personas.

Por más sorprendente que aparezca nuestra aseveración, podemos afirmar que HOY todos pueden conocer y emplear con provecho el nuevo descubrimiento.

Después de 30 años de pesquisas, se ha conseguido el éxito más brillante que registra la historia de los grandes descubrimientos en bien de la humanidad. El mundo ha quedado asombrado con la publicación reciente del Tratado que explica y demuestra lo que es esa influencia misteriosa que emplean con provecho ciertas personas privilegiadas. Ese libro de valor incalculable, está escrito en lengua castellana, en estilo fácil y adaptado á todas las inteligencias y clases sociales. El libro explica cómo puede cualquier persona emplear con gran provecho el nuevo descubrimiento, desarrollando las fuerzas ocultas radio-hipno-magnéticas que el Todopoderoso ha puesto generosamente en cada persona al nacer, pero que no le aprovecha si no conoce la manera de desarrollarla y de emplearla.

Como propaganda del nuevo descubrimeinto, cinco mil libros *acaban de salir de la imprenta y serán remitidos* gratis á todos los que lo soliciten, hasta agotarse la edición.

El nuevo libro es de necesidad para los padres y madres de familia. Los jóvenes conocerán el secreto del éxito en la vida. El comerciante venderá sus mercaderías con ganancias elevadas. El abogado triunfará en la defensa de sus clientes é influirá en la *decisión* del Jurado. El enfermo puede curarse de su enfermedad sin gastos, sin drogas, sin aparatos, sin consultar á nadie y en la tranquilidad del hogar. El sano puede curar con facilidad á los enfermos. El hombre de negocios, *el corredor, el militar, el empleado de comercio*, el hacendado, el funcionario público, todos pueden hoy conseguir la fortuna, la salud, la felicidad, la manera de conquistar simpatías, de conseguir el amor, de influir favorablemente en el espíritu de los otros, de dominar la voluntad de una ó más personas y esto sin que nadie conzca que poseen y emplean la fuerza misteriosa radio-*hipno-magnética.*

Para obtener uno de estos libros absolutamente gratis y franco correo sólo tendréis la molestia de escribir una carta ó postal al Representante del Dr. Marx Doris, calle Belgrano, 768, Buenos Aires (República Argentina), y pida que le remita á vuelta de correo el importante libro **El Poder Psico-Magnético**, sin ningún gasto ni compromiso para usted. El libro será *remitido* bien empaquetado y sin letreros exteriores. Al pedir el libro indíquese el nombre del periódico adonde ha sido publicado este aviso. Toda la correspondencia es estrictamente confidencial y reservada.

También se remite el libro gratis á las *Repúblicas* del Uruguay, Paraguay, Chile, Perú, Bolivia y Ecuador.

Como este aviso no será publicado tan pronto, sírvase cortar ó tomar la dirección para no olvidarse.

Nota: Para más grande facilidad y estar más cerca, hemos instalado nuestros escritorios en Buenos Aires — República Argentina — para el servicio de propaganda en las Repúblicas Sudamericanas.

La dirección es: **Representante del Dr. Marx Doris — calle Belgrano, 768, Buenos Aires — República Argentina.**

nados con generosa liberalidad, desalojaron á sus rivales en el comercio menudo y mataron toda competencia, produciendo una crisis espantosa en la antes boyante industria pastelera.

Y las aceradas lenguas criollas, que cortan como tijeras de sastre, y las mentes activas y cavilosas, se echaron á buscar, desesperadas, el secreto profesional de a victoriosa pastelera Misiá Paca:

—Si nunca hizo ni tortas fritas, che!... Y, después, eso se ve clarito... Los pasteles son de morondanga y sólo sirven pa los que se cáian de pobres...!

—Yo... lo que no me explico, ¿saben?... es el precio!... Si es una barbaridá con los artículos como están!

Y las comadres llegaron á propalar que los pasteles de Misiá Paca se hacían con carne, no de mula ni de caballo, que al fin hubiera sido una nimiedad, sino con carne humana. Hasta se habló de varios ingleses sin familia que habían desaparecido y se afirmó que un carrero de la Aduana se había atorado con un huesitos el cual examinado, había resultado ser un pedazo de dedo chico... hasta con uña,

—Ya veremos!... Dejen que venga semana santa... Entonces será la buena!... El pescado no tiene más que un precio... y no es inglés sin familia!

Y vino la esperada semana y Misiá Paca vendió sus pasteles como siempre, baratos y tan bien rellenos, que su jugo «chorreaba por los enemigos», como decía la clientela, aludiendo á que al primer mordisco, cuando estaban calientes, saltaba la salsa apetitosa mojando los carrillos...

Entretanto, Misiá Paca estaba radiante y su triunfo la embriagaba, quitando de sus labios hasta las palabras de piedad, que otrora supo reclamar para los desheredados...

—Se han fundido porque son haraganas y ambiciosas, y quieren ganar platales como Anchorena... Que trabajen y se contenten con poco, como yo... y ya verán.

Y el reinado de Misiá Paca fué real y positivo, extendiéndose su influencia por toda la ciudad, llegando sus pasteles á todos los estómagos, pues no quedó negro vendedor que quisiera otra factura que aquella sin rival.

Ya no había competencia. Descartada la insidiosa calumnia de la carne de inglés y la malévola especie de que los tales pasteles no podían encontrar'es buenos sino las personas sin estómago, se acallaron las protestas y los labios enmudecieron, confundidas las mentes cavilosas por la evidencia de los hechos, siendo aclamada Misiá Paca é inscripto su nombre en la lista de oro de las grandes damas caritativas de la ciudad y disputándoselo las asociaciones de beneficencia para encabezar los consejos directivos... Hasta su esposo, que era un triste capitán, ascendió en el ejército, llegando á jefe de batallón, debido al influjo de los pasteles, que siempre en esta tierra se vieron cosas de tal jaez y ya no llaman la atención de nadie: los poetas no ganan posiciones escribiendo versos, sino enseñando matemáticas; los abogados curando enfermos ó proyectando ferrocarriles; los médicos tramitando testamentarias; los ingenieros plei-

CONFIDENCIAS

—Tu padre no cré nada, che, sinó que sos sonso... Y la gracia es que hasta yo me voy convenciendo de lo mismo!... Mire que se necesita ser pavo pa preferir andar de atorrante á estar en la estancia cómodamente, trabajando en tus cosas y dandolé gusto al viejo, que lo que quiere es tu bien y nada más... qué diablos!... A qué demonios te has ido á meter en puebladas, exponiéndote á que te dejen seco de un palo?... Qué te va ni qué te viene en que Roca lo achure á Pellegrini ayudao por don Bartolo, ó en que don Bartolo lo estire á Roca, ó en que los tres se hagan tiras dejando güerfano al país, aunque sea por diez minutos?... Acaso vos vas á ser el tutor?...



—Dejat'é macanas Santiago y no te metás en lo que no entendés ni entenderá mi padre tampoco... Qué saben ustedes, pobres bichos.. de ciertas cosas que ni sospechan que esisten?... Ustedes han nacido pa comer á gusto, che, pa trabajar á sus anchas, pa vivir sin pensar ni sentir, esperando que los negocios vayan adelante y que Dios les dé salud... Los dos son viejísimos, che, aunque no lo echen de ver y yo sería un loco si me metiese á convencerlos... Decíme... Vos jugarías plat'a mis manos si me vieras tráir un mancarrón de la estancia, cuidarlo como á potrillo y anotarlo p'al premio grande?...

—Che... che... che! Al fin veo la pata de que renguiás!... Vos estás enamorao com'un pichicho y sos romántico y te has llegao á convencer de que sos el único en el mundo que sabe lo qu'és querer... Pa que te ponés colorao?... No seas pipiolo, hombre, y cantá claro... Mirá!... Yo soy tu tío, pero soy muy macho, che... y aunque vos lo dudés tengo más música en l'alma de la que tal vez necesito... A ver, desembuchá!... Te has de estar atorando con alguna semillita que se te ha de hacer carozo...

—No arrugués que no hay quien planche!... P'cha que sos diablo... Por qué no te metés á divino?...

—Mirá, chiquilín... Esto va en serio... Es una macana lo que hacés de alzarte contra tu padre y resistir su mandao... Crés que por eso va á ser más grande tu amor ni tampoco el que te tengan?...

—Pero si todo es una locura, Santiago!... Si yo mismo ni sé lo que ando queriendo!... Figurate que estoy enamorao... así... como se dice... de un sueño... Si ella no sabe nada...

—Pero por qué no se lo decís?... Mirá!... En estas cosas hay que ser prático, che, y lo primero es lo primero...

—La facilidá!... Si yo lo único que hago es irme frente á su casa para verla cuando sale y no me animo ni á seguirla! Si cuando la veo, che, hasta las piernas me flaquean y... que me caiga muerto si miento!... hasta me dan ganas de irme por miedo de que vaya á conocerme el juego y se me ría en las narices...

—No digas?... Pero vos no sos sonso, entonces, sino sonso y medio?... De qué nido te habrás cáido, sobrino?...

—Y qué querés, Santiago?... Así es la cosa... Y por eso no me animaba á decirte... Ves?... Aura resulta que no m'entendés y que te burlás de mí y me vas á echar al medio...

—No, hombre!... Dejat'é macanas... Si yo sé lo qué es cantar sin tener quien acompañe... Mirá... A tus años se le perdona á cualquiera que pegue un tropezón y se rompa cualquier cosa... pero á la mía... ¿qué me decís? Y si vieras como ando yo, che!... Ni veo, ni oigo, y el día menos pensao hago una barbaridá... Te garanto que vos estás á dos dedos de hallarte con una tía qu'es una divinidá!... Casi, casi, estoy por decirte que serás sobrino'el cielo, che!... Bueno, pues,... y áura que ya nos hemos entendido, escuchá lo que te digo... No te metás en política y adelante con los faroles!...

—Qué política ni qué diablos, che!... Pero... te crés que teniendo como tengo un jardín dentro'el alma, me v'y á ocupar en ir á cavar sepulturas... Y... decime... Crés áura que me puedo ir á la estancia y dejar así, mis asuntos, para atender los del viejo?...

—Mirá, m'hijito. Entr'el corazón y el bolsillo cabe una conciliación... No muñequiés!... El sistema ya está viejo y no hay que hacerse boliar cuando uno anda en libertá!



La economía es la madre de la riqueza

Era en aquellos tiempos del Buenos Aires pendenciero y levantisco, en que crudos y cocidos y pandilleros y chupandinos ensangrentaban las calles á cada triquitraque y en que no había ciudadano por modesto que fuese, que no creyera que los destinos de la patria los llevaba cada cual en la punta de su cuchillo.

Los hombres vivían más en la plaza pública que en su propio hogar y como su existencia trascurría de club en club y de manifestación en manifestación y los servicios de fondas y restaurants andaban tan escasos como caros, abundaban los negros pasteleros, que eran la providencia de los estómagos famélicos, así como la confección de los pasteles que vendían, lo era también de más de una casa de familia, que no solamente costeaba con su producto los gastos ordinarios de su presupuesto, sino que aun proyectaba en el futuro siluetas de millonarios y potentados. Los días de agitación política, las fiestas patrias, el carnaval, durante el cual no era prudente aventurarse así no más en busca de provisiones, y, sobre todo la semana santa, en cuyos términos no se hacía matanza en los corrales ni se expendía carne en los mercados, eran los grandes días de la industria casera.

Fué al aproximarse uno de estos períodos y en época de gran carestía de provisiones en la ciudad, por hallarse ésta bajo sitio y con todas sus comunicaciones interrumpidas, que hicieron su aparición en las plazas y en las calles los pasteles de Misiá Paca, que vendidos á precios increíbles por su baratura y relle-

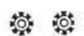
ANÍBAL F. ORTEGA

EN LA CIUDAD DE MERCEDES (SAN LUIS)

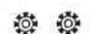
A una cuadra, al Norte, de las estaciones de todos los ferrocarriles que convergen á esta importantísima ciudad, están situadas las

35 MANZANAS

Divididas en 274 sitios, completamente deslindados y con calles públicas



La excepcional ubicación de esta tierra, ofrece la oportunidad de adquirir terreno donde construir su casa-habitación, quinta ó fábrica, dado que las dimensiones de las fracciones se prestan para cualquier destino.



El Domingo 1.º de Julio

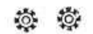
de 1906

Á LA 1 P. M.

A PLAZOS **SIN BASE**

PAGADEROS:

Una cuarta parte al escriturar y las tres restantes á 6, 12 y 18 meses



El remate tendrá lugar en los mismos terrenos

Las escrituras se otorgarán por ante el escribano señor Alfonso Alvares

Seña, 8 % — Comisión, 2 %

TÍTULOS PERFECTOS

MÁS DATOS, EN MI ESCRITORIO:

BARTOLOMÉ MITRE, 691

Unión Telefónica, 2715, Buenos Aires

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

"PREVISIÓN POPULAR"

¡¡¡Mire que las horas pasan!!!



y que usted no ha pensado en el porvenir de su familia

La vida no es permanente y tampoco prevee su término; así pues, que sólo por abandono quedarán desamparados.

Si **se le exigiera dinero,** cabría un inconveniente para facilitar su adhesión pero como no se le exige ni se le exigirá **un sólo centavo,** no hay razón para rehusarse á participar de los beneficios que da la **"Previsión Popular."**

Convénzase que el capital que debe aportar, **ES SOLAMENTE SU VOLUNTAD** y con ella llegará á formar un **seguro de vida,** que será la más alta forma de ahorro paternal, constituido y alimentado con los vales que se obtienen **gratuitamente** en todo el comercio al efectuar una compra, para que su familia tenga **con qué comer y vestirse** en los más amargos momentos de la **MISERIA.**

Pídase nuestra cuarta nómina de las casas que dan nuestros vales en esta capital, Rosario, La Plata, San Fernando y Morón

RECÓRTESE HOY MISMO Y REMÍTASE A LA COMPAÑÍA



Importante. La compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona, de cualquier edad y sexo y por **una vez solamente,** y sirve para hacerse socio y pedir la medalla teniendo en cuenta que, tanto ahora como después, *no tendrá que desembolsar un sólo centavo en dinero.* Pidan nuestros **prospectos y nómina de proveedores.**

Próximamente trasladará las oficinas á su nuevo local, AVENIDA DE MAYO, 1168.

El librito EL SECRETO DE LA VIDA remitimos gratis

DIRECCIÓN GENERAL. — SAN MARTÍN, 42. — BUENOS AIRES



DICCIONARIO

50
ORIENTE
11
100
OCCIDENTE

CHARADA

Prima letra y *dos* también,
otra letra la *tercera*,
todo adeptos religiosos,
cuarta y *quinta* en aritmética.

INTERCALACIÓN JEROGLÍFICA

BUBO GALGO NICA

TRIÁNGULO

O O O O
O O O
O O
O

Substituir los ceros por letras de manera que horizontal y verticalmente se lea: 1.ª, juego de naipes; 2.ª, animal; 3.ª, artículo; 4.ª, vocal.

SOLUCIONES DEL N.º 402

Al jeroglífico: REMIENDOS.

A la cruz numérica:

B A L T I M O R E
1 2 3 4 5 6 7 8 9

A la interpretativa: VIAJERO.

Han remitido la solución:

Al *jeroglífico:* Antonio Posman, Vicente Mónaco, Pichín Rois Correa, Tito Rois Casco, Rosendo Milego, Jacinto Gay, César Manillo.

A la *cruz numérica:* Carlos Abbatecola, Manuel Rodríguez, Tito Rois Casco, Pichín Rois Correa, Gualberto Medina, Clemente T. Lacau, Emeterio Rovirosa, Eduardo María, Mauricio F. Petraglio, Tocaya y Tocayo, José Bengualid.

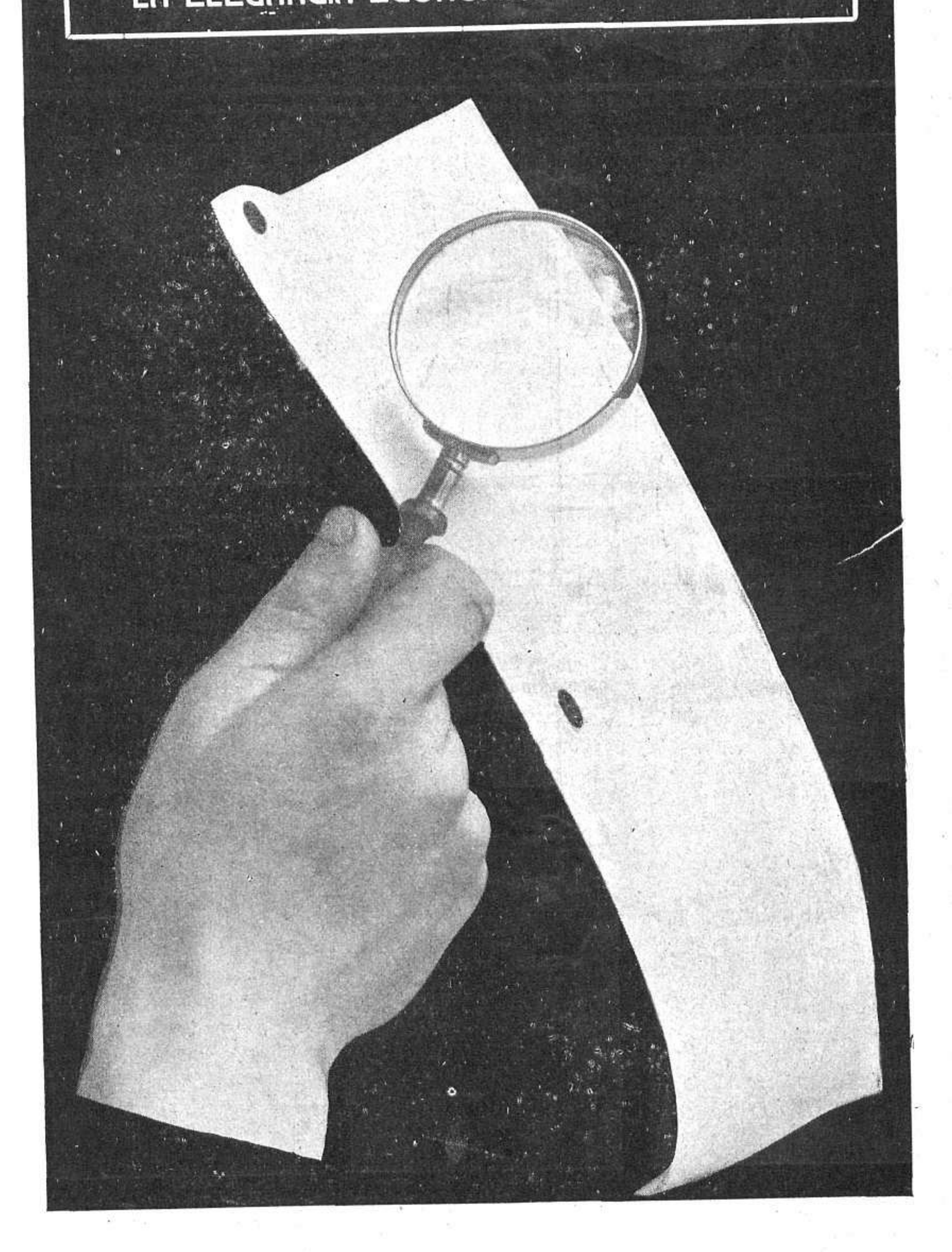
A la *interpretativa:* Ponciano Vélez, César Manillo, Eduardo María, Luis Nápoli Antonio Posman, Emerenciano Campillo, T. Braga.

UN CUELLO DE MEY

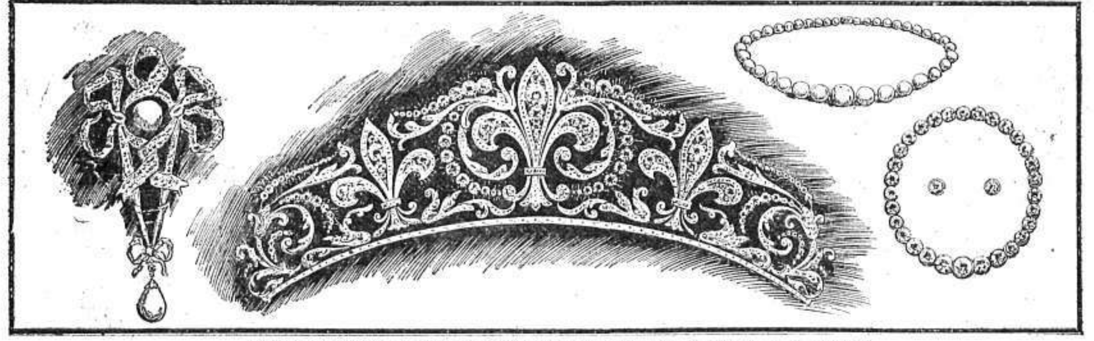
aun examinado muy de cerca se confunde con el mejor cuello de plancha, por su esmerada fabricación y por la clase superior del género con que está forrado.

Cuesta lo que cuesta lavar y planchar un cuello ordinario y en cambio dura limpio y sin ajarse mucho más que ninguno.

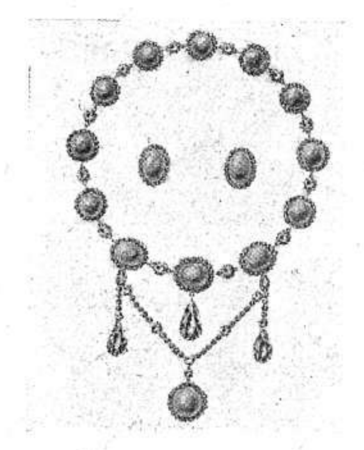
"LA ELEGANCIA ECONÓMICA"—ESMERALDA, 184



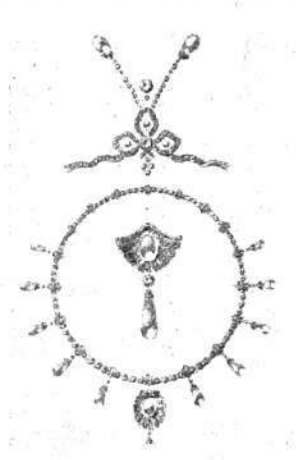
ALGUNOS REGALOS DE BODA DE LA PRINCESA ENA



Del rey Alfonso: diadema de diamantes y collares de diamantes y perlas



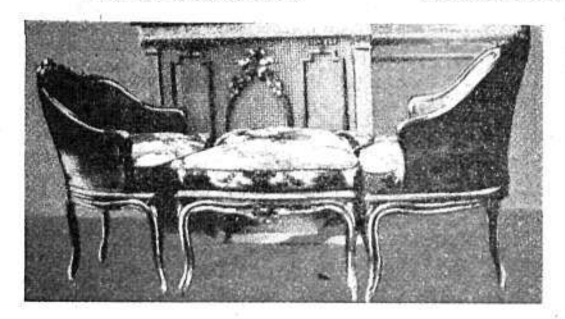
Del rey y la reina de Inglaterra: magnífico collar de diamantes



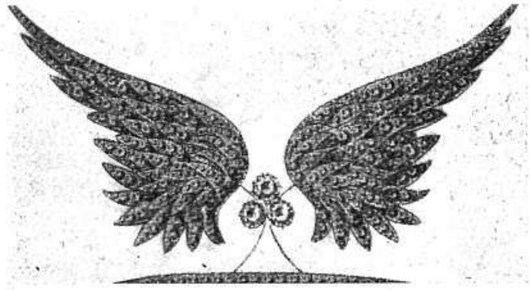
De la princesa Beatriz: collar y diadema de brillantes y corales



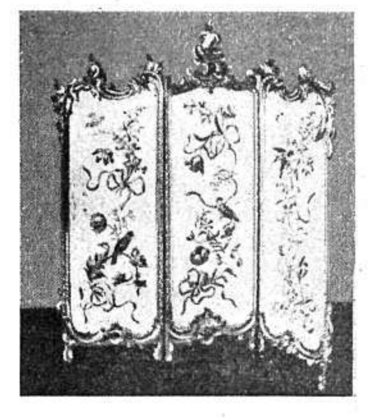
Del duque de Argylli: sillones con antigua tapicería



De los duques de Connaught: antiguo canapé



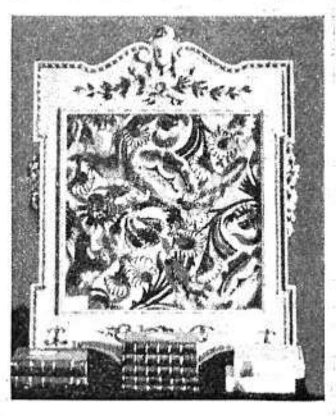
De la emperatriz Eugenia: diadema con alas de Mercurio



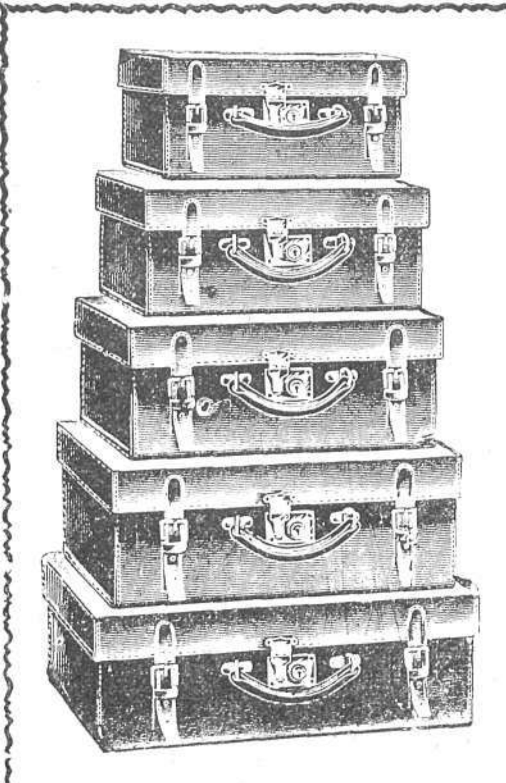
Biombo regalado por los condes de Amherst



Abanicos regalados por la princesa Cristián



Necesario de costura, obsequio de las damas de Monmouth-Shire



Artículos para viaje

Y

Talabartería en general

♣ ♣ ♣

Fabricamos é importamos lo más nuevo y lo más elegante que se produce en estos artículos.

* * *

Nuestro surtido es colosal

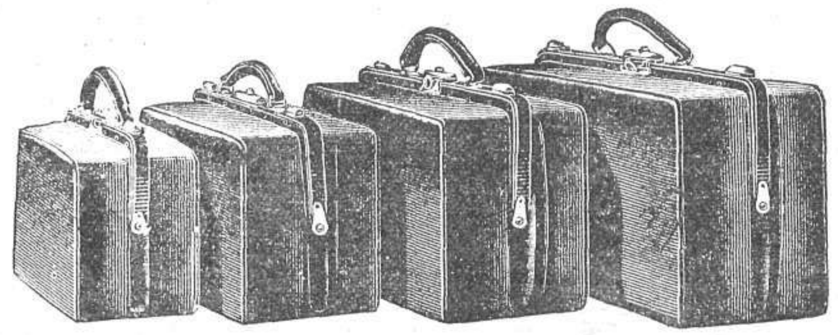
* * *

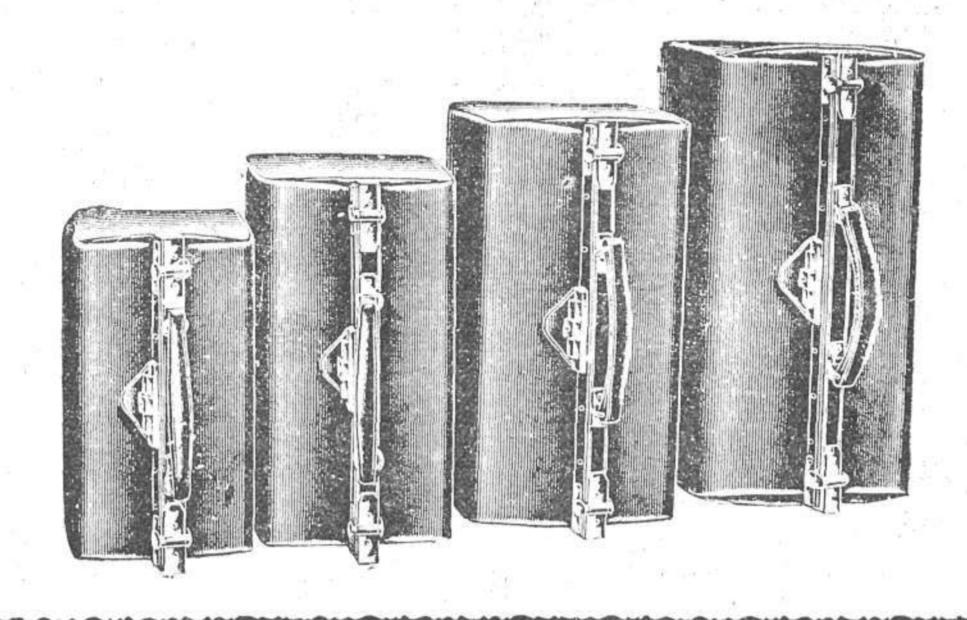
Nuestros precios rogamos los CONSULTEN

♣ ♣ ♣

Echegaray Hnos. y Cía.

-Victoria-
esquina
Buen Orden





LOS ULTIMOS BANDIDOS

POR RAFAEL SIMBOLI

(Continuación)

De un salto me echo fuera echando á rodar al carabinero; disparo el fusil á diestra y siniestra: un carabinero va á tierra: arrojo el arma vacía, empuño la pistola y escapo frenético en dirección al borde del monte. Corridos unos cincuenta pasos, encuentro cuatro carabineros en acecho: con un arranque de desesperado coraje voy á su encuentro y les apunto las pistolas: mientras ellos bajan la cabeza para esquivar el golpe, yo doy un salto atrás; alcanzo la cresta de la roca á pico y teniendo en alto los brazos, las pistolas siempre empuñadas, me dejo caer en el vacío desde una altura de más de veinte metros. Caí de pie, sin clavarme, por milagro, en alguna punta saliente; di con la espalda contra una piedra, pero llegué á tierra ileso. ¡Estaba salvado!

Después de muchos años de vida aventurera, de sus luchas y amores de bandido, Tolu sintió un loco anhelo de trabajar: se retira entonces á los montes, y trabaja; se vuelve el terror de los ladrones y el consuelo de muchas familias; cura los heridos, llama ante él á personas que se odian, les reprocha su obcecación, las aconseja, las amenaza, si es preciso, y las reconcilia. Su mujer, arrojada por sus parientes, vivía miserablemente en una casita, trabajando de la mañana á la noche: la hija del bandido había crecido. Tolu no la conocía, pues cuando se dió al bandolerismo no era aun nacida. Cierto día una su prima dijo á Tolu: Si me aseguras que vendrás mañana, te traeré aquí á tu pequeña. Tolu, con rostro indiferente contestó: Traéla... Pero durante esa noche y lo que faltaba del día lo pasa febril, no duerme... Llegada la hora, corre al lugar de la cita; su pequeña duerme sobre la paja; se aleja en puntas de pies y va á llamar á la tía.

—Despiértala tú—le dice,—yo no me atrevo:—se va á asustar; no me conoce...

En efecto: la niña tiene miedo de aquel hombre y llora al verlo. Tolu, saltándole de los ojos gruesas lágrimas, saca de su zurrón un huevo y un pedazo de pan.

—¡Oh! ¡Pan blanco!—exclama la pequeña admirada.

—¿No comes tú de este pan?

—No.

—¿Qué comes?

—Pan negro.

—Sois, pues, muy pobres...

La niña no respondió.

Tolu se siente otro hombre; cambia de vida: deja de matar, se rehabilita. Atavía con ricos vestidos á su hija y la hace figurar en las cabalgatas para que todos la admiren. Cuando encuentra niñas pobres se enternece y las socorre. Idolatra á los pequeñuelos. Trabaja á más no poder, le constituye una d'te á su hija y la casa con un joven bueno y laborioso. Tal cual vez toma parte en las fiestas campestres y asiste al característico baile sardo. Los esposos son felices en su humilde casita de campo. Tolu va á verlos á menudo, pasa dulces horas con ellos, pero un día lo rodean en la casa. El viejo bandido se sentía más que capaz de atrincherarse y poner á raya á los sitiadores; estaba bien armado y contaba con un buen repuesto de cartuchos de dinamita; pero pensó en su hija, que estaba en cinta, en el grano recogido que constituía toda la fortuna del joven matrimonio; la casa sería incendiada, y entonces, ¡ay de los suyos!

Arrojó á tierra las armas y se rindió. Se había dado al bandolerismo el 27 de diciembre de 1850 y había corrido los campos durante veintinueve años y nueve meses. Estaba viejo y cansado. Cuando lo encerraron en la prisión cayó luego en cama. Era la primera vez que se desnudaba para acostarse en treinta años de vida rebelde. Por la calle, al ser conducido á la cárcel, la gente del pueblo le gritaba: "¡Valor, Tolu! Pronto volverás á vivir entre nosotros."

Dos años después de su apresamiento se vió en audiencia pública el resonante proceso. Tolu, aunque parezca inverosímil, fué absuelto por la corte de asises de Frosinone. Volvió á Cerdeña casi en triunfo; para el pueblo era una figura legendaria. Pero el viejo bandido quiso que se conociera toda la verdad; confesó al escritor Juan Costa delitos que habían sido atribuídos á otros y se defendió ante él de injustas acusaciones. El libro que tanto esperaba iba á salir á luz cuando el veterano brigante murió en Portotorres, el 4 de julio de 1896.

* * *

Como en el caso de Giovanni Tolu, la superstición ha sido con frecuencia determinante de estas rebeldías sociales, que han ido perpetuando el bandolerismo, y en general ha contribuido á ello una juventud desgraciada. Tal es el caso Derrosas y Angius, por ejemplo, dos de los más célebres brigantes contemporáneos que no escaparon como Tolu á la triste suerte de cubrirse de infamia.

Pietro Angius era el verdadero tipo de la belleza simpática: á los veintiún años se había casado con María Marruncheddu de Bonorva, y durante algún tiempo vivió en paz de su trabajo. Un funesto día, abandonó la casa en busca de trabajo más remunerativo; durante su ausencia mandaba á menudo dinero á su mujer, pero parece que ésta le era infiel con el hermano de Angius, Salvador, que había vuelto hacía poco del servicio militar.

El 12 de diciembre de 1890, Angius, que fingía no saber nada, volvió de pronto á su casa. Nadie conoce los particulares de la escena terrible. Los vecinos dijeron tan sólo que habiendo oído un grito acudieron,



Caí de pie, sin clavarme...

mientras Angius salía presurosamente. En la casa yacía en tierra su mujer con el vientre abierto por una feroz puñalada. Angius, el hombre activo y modesto, de cutis aristocrático y ojos inteligentes y buenos, se dió á la "macchia" y se unió á Derrosas. Así se asociaron el tipo de la belleza y las tendencias de un monstruo humano que mata sin piedad y difunde el terror en los campos.

También Francisco Derrosas había sido en un tiempo considerado uno de los más laboriosos entre los jóvenes de Usini, hasta que citado como testigo sostuvieron, un tal Sescei y dos mujeres, Clotilde Cocco y Marcela Ruggio, que había mentido en su deposición. El 30 de septiembre de 1884, Derrosas fué condenado á diez años de reclusión por falso testimonio. Contaba entonces veintiún años, era fuerte como un toro y todos lo tenían como muy afectuoso. En la cárcel, mientras maduraban sus tristes propósitos de venganza, escribía á sus parientes cartas conmovedoras, llenas de intenso amor filial. El 11 de junio de 1891 fué agraciado por su buena conducta en la cárcel. Cuando desembarcó en Porto Torres, una de las primeras personas con quien se encontró fué el doctor Melis, uno de sus enemigos de infancia. Melis fué hacia él con sonrisa burlona y provocativa y dijo bromeando qué Derrosas volvía de la cárcel con la cabeza pelada; Derrosas se mordió los labios y le deslizó una mirada de odio: un relámpago. Al anochecer del 4 de noviembre, encontrándose sentado en el umbral de su puerta, ve pasar al doctor; coge su fusil, sigue al enemigo cautamente y al encontrarse próximo á una capilla, le grita en dialecto:

—¡Tú me robaste la juventud, yo te arranco la vida!

Se oyeron dos detonaciones; Melis estaba muerto. Derrosas avanzaba campo afuera cuando se encontró con Clotilde Cocco, la misma que lo había acusado de embustero; en dos saltos Derrosas estuvo sobre ella; la infeliz, aterrorizada, tentó de huir, pero luego, renunciando á esto, cayó de rodillas implorando piedad. Todo fué inútil; el monstruo la mató y siguió adelante cada vez más enfurecido; no había hecho más que empezar su obra nefanda. La fatalidad puso en su camino también á su otra acusadora, la Ruggio, que sufrió la

REUMATISMO

ARTICULAR, MUSCULAR Y NERVIOSO,
CIÁTICA, GOTA, ETC.

son curados, cualquiera que sea su antigüedad, por el método especial y exclusivo, recién empleado en Europa, de las inyecciones de

SUERO ANTI-REUMÁTICO OXIGENADO
único que ataca directamente la enfermedad.

Instituto Oxiterápico del ex Profesor Dr. MUÑOZ
LAVALLE, 1062, de 10 á 12 a. m.

DOCTOR E. SECO

ENFERMEDADES DEL
CORAZON Y PULMONES
Consultorio del Dr. Seco: Esmeralda, 286
ESPECIAL PARA LOS
ENFERMOS DEL PECHO

Se cura la TISIS



SORDERA

Con ó sin ruidos se cura, con el nuevo aparato eléctrico «Audiógeno». Precio: $ m/n 50.

Para informes y consultas (gratis) dirigirse al : : : :

Dr. V. P. PEDRET = 671 - Artes - 671

Clínica Dental Norte-Americana



Atendida personalmente
POR
M. KUTYN
DENTISTA-CIRUJANO

DIENTES ARTIFICIALES

El primero $10 y los demás $ 5 cada uno

Extracciones absolutamente SIN DOLOR (con un nuevo anestésico local exclusivo de la clínica)

ESPECIALIDAD EN BRIDGE - WORK
(Dentaduras sin paladar ó chapa)
EMPLOMADURAS Y ORIFICACIONES INALTERABLES
FLORIDA, 543 — De 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.





AL CORTE ELEGANTE

Corsetería modelo

Casa especial en corsés sobre medida para señoras obesas.
La casa está montada para poder confeccionarles en 24 horas.
Fajas higiénicas y Espalderas.

701, ARTES
ESQUINA VIAMONTE

HERNIAS (QUEBRADURAS)

Se curan radicalmente

sin operación, en todas las edades y sexos, por el sistema del doctor E. Dueñas, premiado con tres medallas de oro.

ARTES, 72 — Buenos Aires. Se atiende por correo

LA EDAD CRITICA

El Elixir de Virginie es soberano contra todos los accidentes de la menopausta ó sea el retorno de la edad: hemorragias, congestiones, vahídos, ahogos, palpitaciones, gastralgias, desórdenes digestivos y nerviosos, estreñimiento, etc. Escribir á: **Elixir de Virginie**, Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires, para el envio gratuito del folleto explicativo. Venta en todas las Droguerías y Farmacias.

misma suerte que la Cocco. Sólo faltaba Secci; Derrosas fué á buscarlo en un campo de Uri, le pidió cuenta de su falsedad y lo dejó exánime de un tiro. En menos de una hora cuatro personas habían sido asesinadas.

Caía la noche y la población de Usini, aterrorizada, se agrupaba en torno á los cadáveres de las víctimas. Entretanto, de lo alto de una casucha ruinosa, á algunos kilómetros del pueblo, Derrosas espiaba los dos caminos que á él conducían. Veía pasar á galope patrullas de soldados y oía los ecos de las campanas tocando á muerto. El bosque lo esperaba: de la campaña de Banari pasó á los montes, donde los pastores lo ayudaban. Supo entonces que un cierto Piredda, para disculpar á sus hijos, acusados de haber muerto un muchacho de once años, había tenido la desgraciada idea de atribuir á él el feroz homicidio. A Derrosas se lo llevaron los diablos. Un brigante "honrado" como él se creía, no podía llamarse matador de niños; nadie habría tenido confianza en él desde que tal cosa se supiera. Se disfrazó de carnicero en busca de corderos, encontró al Piredda, se unió á él y cuando lo oyó hablar de Derrosas, gritó — ¡El brigante de Usini soy yo y me cobro tu calumnia! — Se oyeron dos tiros y un golpe sordo: Piredda había caído fulminado.

(Continuará.)



Dib. de Peláez.

... cayó de rodillas implorando piedad.



LOCIÓN

Higiénica de Eucaliptus

DE

RUIZ Y ROCA

Proveedores de la Casa Real de España, con privilegio de S. M. el rey de Italia

MEDALLA DE ORO

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE 1904

GRAN PREMIO En la EXPOSICIÓN :: de SAN LUIS ::

CONSERVA EL CABELLO
Y QUITA TOTALMENTE
:: :: :: LA CASPA :: :: ::

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España. Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumerías y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

Pidan siempre eucaliptus de RUIZ Y ROCA. — Desconfiar de las imitaciones, que nunca producen los mismos resultados que la especialidad legítima

Calle FLORIDA, 23 — **RUIZ Y ROCA** — BUENOS AIRES

Con 150 figuritas de cualquier clase, siempre que sean de los cigarrillos

MONTERREY

se entregará una subscripción GRATIS por un TRIMESTRE á la Revista

CARAS Y CARETAS

MONTERREY

CIGARRILLOS HABANOS

Con 300 figuritas se entregará una subscripción por un SEMESTRE y con 500 figuritas una subscripción ANUAL gratis á dicha Revista.

Con 250 figuritas entregaremos una orden por una docena de retratos de la mejor calidad.

CALLE FLORIDA, 394



¡QUE BAILE EL OSO!



Reirá mejor quien ría el último.

(De *Pasquino.*)

Ya está resuelta la construcción de un gran palacio destinado á las sesiones del Congreso Internacional de la Paz, que será costeado por Mr. Carnegie. Se ha adjudicado el primer premio al proyecto del arquitecto Mr. Cordonnier, quien se ha inspirado para su obra en los notables castillos del norte de Francia.

En pocos años será un hecho el viaje en ferrocarril de Londres á Nueva York, pasando por París, Berlín, San Petersburgo, etc. Para que esto sea posible, será necesario llevar á cabo los dos proyectos existentes de construir un túnel debajo del Canal de la Mancha y otro debajo del Estrecho de Behring.

El conde Tolstoi, cuya afición por el trabajo manual es conocida, se ha dedicado el invierno pasado á encuadernar en cuero unos 400 volúmenes de su biblioteca, lo que llevó á cabo hasta en sus últimos detalles, sin ayuda de nadie.

El verdugo oficial del imperio austro-húngaro usa un par nuevo de guantes blancos de cabritilla, cada vez que le toca desempeñar su oficio.

El valor del guardarropas del papa Pío X, se estima en 320.000 pesos moneda nacional.

La inauguración de la nueva rebaja sobre el derecho de la importación del te en Inglaterra, se conmemoró con el pago de un cheque por valor de 1.282.000 $ m|n, pagado por una sola compañía por la introducción de cerca de 3.000.000 de kilogramos de te.

Un empresario teatral de Berlín está haciendo construir en Holanda un teatro flotante con capacidad para 2.500 espectadores, el que se destina á la navegación del Rhin.

El conde húngaro Karohzi, fallecido recientemente y que siempre tomó gran interés por el adelanto en los métodos de cultivo empleados en su patria, ha dejado al estado un legado de 12.800.000 $ m|n con fines caritativos.

DESPUES DEL TRIUNFO ANTICLERICAL EN FRANCIA



Pío X.—¡Ave María!... ¿Se habrá vuelto también socialista el Todopoderoso?

(De *Le cri de Paris.*)

La última novedad en materia de fonografía es la fabricación de tarjetas postales recubiertas con una preparación especial y que se pueden imprimir como los cilindros comunes.

El costo de la historia oficial de la guerra anglo-boer que publicará el gobierno británico, ascenderá á cerca de 300.000 pesos m|n.

Austria-Hungría es la única nación del mundo que no ha poseído colonias ni siquiera protectorados fuera de Europa.

El ojo de la lechuza es completamente fijo en su órbita, lo cual queda compensado con la extraordinaria movilidad de su cabeza, que puede girar casi una circunferencia completa.

EN EL REINO ANIMAL



El sombrero nuevo.

(De *Fliegende Blatter.*)

Si no quedara más que una sola papa en el mundo, un cultivador inteligente y cuidadoso podría, salvo accidentes imprevistos, obtener al cabo de 10 años más de diez mil millones de papas.

El primer periódico japonés fué publicado en el año 1852. Actualmente, cuenta la prensa japonesa con 4.000 publicaciones, de las cuales el "Dsissi Skimpo" (Nuevo Tiempo) tiene 400.000 subscriptores.

6.ª CARRERA — **Premio PORTEÑO** — Á LAS 3 45 P. M.

Hadicap para todo caballo de tres años y más edad (con exclusión de yeguas) que, habiendo ganado más de $ 5.000, no haya ganado más de $ 25.000

Premio $ 3.500 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.700 metros. — Entrada $ 35

			edad	kil.			
Lagrange ...	1 Fernet......	alazán	3	59	*Camors*	*Fugitive* ...	ch. naranja, gorra violeta
Corrientes.....	2 Rolando....	id	3	58	*Id*	*Roxelane*....	ch. azul y turquesa á r. h, g. azul
Lowland Boy	3 Pregenero.	colo'do	4	55	*Neapolis* ...	*Damiada* ...	ch. turquesa, m. y gorra granate
Belgrano......	4 Peregrino .	alazán	3	52	*Don Pepe*...	*Woffington*.	ch. y g. cereza y blanca á ray. b.
Guaminí......	5 Le Rappel .	id	3	52	*Stiletto*......	*Alborada* ...	ch. granate, gorra blanca
Don Gonzalo	6 Margal......	zaino	4	51	*G Hermit*...	*Framework*	ch. granate, gorra verde
Pasteur.........	7 D. Ignacio .	alazán	5	50	*Amianto* ...	*Rotonde*	ch. cereza b. oro g. cereza y oro
Polvorín	8 Prefecto....	zaino	3	47	*Cartouchell*	*Pandora* ...	ch. turq. cuello b puños y g negra
Alacrán	9 Tero	id	4	46	*Chitarch* ...	*Saguita*	ch. solferino, m. negra, g. verde
La Paloma...	10 Brasidas ...	alazán	4	45	*Bolivar*	*Thalia*	ch. marrón, mang. y gorra punzó
Espoir.........	11 Ohe!	id	4	45	*Orbit*	*Irlanda*	ch. oro, mangas y gorra azul
Cp. Hatteras	12 Cow Boy ...	id	2	43	*Pillito*......	*Carberry*....	ch. azul, mangas y gorra punzó
P. Richard...	13 Palafox.....	colordo	3	42	*Purrán*	*Picarona*...	ch. lila y blanca á r. v. g. granate

7.ª CARRERA — **Premio HARAS CHACABUCO** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado un premio mayor de $ 20 000 Limitado entre 60 y 48 kilos

Premio: $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.100 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Rivadavia....	1 Ben d'Or ...	alazán	4	60	*Bolivar*	*Bettina*	ch. gris banda y gorra granate
Reyna.........	2 Voltaire	zaino	5	57	*Camors*	*Vocal*	ch. g. y turq á r b m y g tq.
Platense	3 Gay Simon	id	4	57	*Gay Hermit*	*Sluper*	ch. col, alamares y gorra azul
Mahoma	4 Pretend'te.	id	4	56	*Sargento*...	*Primavera*	ch. y g. violeta m. rojo al y b, oro
Lagrange ...	5 Manzan'res	alazán	3	55	*Neápolis* ...	*Minerva*......	ch. naranja, gorra violeta
Cantón........	6 Pitt..........	zaino	4	50	*Hipólito* ...	*Tulipe*........	ch. blanca, m. violeta, g. á cascos

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 24 DE JUNIO DE 1906

1.ª CARRERA — **Premio ECURIE PRISIONERO** — Á LA 1.00 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia. 1.200 metros. — Entrada $ 30

			edad	kil.			
Amianto	1 Rosalia......	zaina	2	54	*Orbit*	*Rosalvina*...	ch. blanca, mangas y gorra punzó
Zubiaurre	2 Arona	zaina n	2	54	*Ituzaingó*...	*Cortadera*...	ch. blanca á lunares, gorra azul
Céres	3 Chala........	alaz'na	2	54	*Porteño*......	*Soberana*....	ch. verde, gorra oro
Lowland Boy	4 La Niñita...	id	2	54	*Stiletto*	*Promise*.....	ch. turquesa, m. y gorra granate
Lambaré......	5 Amnistía...	zaina	2	54	*Chacabuco*.	*Troya*.........	ch. y gorra azul, m oro viejo
Los Cardos...	6 Holiday...	id	2	54	*Acherón*......	*Hiedra*	ch. turquesa y gorra granate
Little Stud...	7 Pasfacile	id	2	54	*Neápolis* ...	*Pas-si-bete*.	ch. turquesa m y g naranja
The Gasman	8 Droga	id	2	54	*Vendome*...	*Teoría*	ch. amarilla banda y gorra pun.
Etoile	9 Reconqu'ta	alaz'na	2	54	*Amianto*, ...	*Ráfaga*	ch. blanca gorra punzó
Las Mercedes	10 Divina	colo'da	2	54	*Orbit*	*Dido*	ch. oro, mg. blancas, g. á cascos
Montiel........	11 Sea Serf	tos' la	2	54	*Lactantius*.	*Breaker*.....	ch. blanca gorra azul

2.ª CARRERA — Premio SARGENTO — Á LA 1.30 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil			
Atucha	1	**Paquin**	colordo	2	54	*S. Mirin*	*Modesta*	ch. cereza, mangas y gorra gris
Zubiaurre	2	**Monsalvo**	zaino	2	54	*Stiletto*	*M. Estela*	ch, blanca á lun. g. azul
Wellington	3	**Cardiff**	íd	2	54	*O. de Agua*	*Blak Star*	ch. blanca, banda y gorra cereza
Cazador	4	**Ordóñez**	alazán	2	54	*Orbit*	*Gibara*	ch. bl. y verde á r. hor. g. granate
Lowland Boy	5	**Don Paco**	zaino	2	54	*Sargento*	*Abesse*	ch. turq. m. y g. granate
R. Fernández	6	**Reuss**	oscuro	2	54	*Rústicus*	*Roxelane*	ch. granate, y gorra negra
Tuyutí	7	**Tuyutí**	alazán	2	54	*Fillito*	*Fosette*	ch. negra, m. blancas, g. colorada
Cap. Dreyfus	8	**Rey Chico**	íd	2	54	*Secreto*	*Sabina*	ch. cel. y am. á r. vert. g. celeste
Carnot	9	**Loubet**	íd	2	54	*S. Cross*	*L. of Hesse*	ch. blanca á lunares col. gorra az.
Indécis	10	**El Zorrino**	*zaino*	2	54	*Flyng Fox*	*Quimera*	*ch. azul y punzó á r. v. g. azul*
Don Gonzalo	11	**Golf**	colordo	2	54	*Napoleón*	*Coronación*	ch. granate gorra verde

3.ª CARRERA — Premio SOLOMÓN — Á LAS 2.00 P. M.

Para productos de dos años ganadores de una sola carrera que no haya sido clásica. Peso: 56 kilos

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 1.300 metros. Entrada $ 40

			edad	kil			
Zubiaurre	1	**Los Molles**	colordo	2	56	*B. Aires*	*Porteña*	ch. bl. á lunares, gorra azul
Argentino	2	**Rocambole**	zaino	2	56	*Acherón*	*Samarc'nde*	ch, cer. y verde á r. h. m. y g. v.
Blanche	3	**Celador**	íd	2	56	*Blue Boat*	*M Davenpor*	ch, color y negra á r. v. g. n.
Ayui	4	**Summer**	zaino n	2	56	*Simonside*	*Gitana*	ch. naranja, gorra granate
Porteño	5	**Caimán**	zaino	2	56	*Alacrán*	*La Gaza*	ch. gris cuel. b. y g. az
Indécis	6	**Balsamo**	íd	2	56	*Batt*	*Becasse*	ch, azul y pzó á r v g azul
Don Gonzalo	7	**Index**	zaino c	2	56	*Gay Hermit*	*Lethe Way*	ch. granate, gorra verde
Bonheur	8	**Buchardo**	alazán	2	56	*Orange*	*Borrasca*	ch. naranja y blanca á r. h, g, nar.
Montiel	9	**Mayoral**	zaino	2	56	*Neápolis*	*Mary*	ch. blanca, gorra azul
Talismán	10	**Esparrag'a**	oscura	2	54	*Lafayette*	*M. Pringles*	ch. naranja, gorra negra
R. Fernández	11	**Maga**	*zaina*	2	54	*Rústicus*	*Marcela*	ch. granate, gorra negra
Petite Ecurie	12	**Fraxinella**	alaz'na	2	54	*Kendal*	*Dámara*	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro

4.ª CARRERA — Premio SANTIAGO LAWRIE — Á LAS 2.45 P. M.

Para todo caballo de tres años y más edad.—Peso: 3 años, 53 kilos; 4 años y más edad, 56 kilos.—Recargo para ganadores de $ 6.000 á 10.000, 3 kilos; de 10.001 á 15.000, 5 kilos; de más de $ 15.000, 7 kilos—Descargo de 3 kilos para los que habiendo corrido no hayan ganado más de $ 3.000.

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Cnel. Suárez	1	**Lagartija**	tordillo	4	53	*Alerta*	*Nevada*	ch. salmón á l. gorra azul
Danton	2	**Danton**	zaino	3	53	*Kendal*	*Nesta*	ch, p. alam, oro g. p. con b. oro
Guaminí	3	**Le Rappel**	alazán	3	56	*Stiletto*	*Alborada*	ch. granate gorra blanca
Villanueva	4	**Simulac'o**	tordillo	3	56	*Simonside*	*Cinisca*	ch. rosa cuel. bot. y g. negra
Idem	5	**S. Lawr'ce**	zaino	3	53	*Id*	*Saudades*	ídem
Lagrange	6	**Pelayo**	alazán	3	60	*Neapolis*	*Pitanga*	ch. naranja, gorra violeta
Idem	7	**Manzan'res**	íd	3	60	*Id*	*Minerva*	ídem
Idem	8	**Fernet**	íd	3	60	*Camors*	*Fugitive*	ídem
G. Rodríguez	9	**Rataplan**	tordillo	4	63	*Progreso*	*Tercena*	ch. bl. y oro á r. h. g. azul b. oro
P. Richard	10	**Palafox**	colordo	3	58	*Purrán*	*Picarona*	ch. lila y blanca á r. v. g. gran.
Petite Ecurie	11	**L'Etrangre**	alaz.na	3	48	*Ayrshire*	*Corncrake*	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Verité	12	**Bergerac**	zaino	3	53	*Bolívar*	*Moisson'se*	ch. marrón, banda y gorra verde
La Paloma	13	**Brasidas**	alazán	4	59	*Id*	*Thalia*	ch. marrón manga y gorra punzó
Suzette	14	**Amarga**	zaina	3	51	*Ituzaingó*	*La Oriental*	ch, naranja banda y g. celeste

5.ª CARRERA — Premio ELISEO RAMÍREZ — Á LAS 3.15 P. M.

Para productos nacidos desde el 1.º de Agosto de 1903.—Peso: 56 y 54.—Los productos europeos nacidos desde el 1.º de Enero de 1904 tendrán tres kilos de descargo.

Premio $ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º y 300 al 3.º y 700 al criador

Distancia: 1.400 metros Entrada $ 30

			edad	kil.			
Cazador	1	**Ordóñez**	alazán	2	56	*Orbit*	*Gibara*	ch. bl. y vrd á r. y. hor. y g. gran.
Don Gonzalo	2	**Pirapo**	íd	2	56	*Orange*	*Fantasía*	ch. granate, gorra verde
Dorrego	3	**Nazareno**	colordo	2	56	*L. Saut'rain*	*Morena*	ch. y g. azul
El Jockey	4	**Melgarejo**	alazán	2	56	*Amianto*	*Mimí*	ch. oro, gorra verde
Hawkins	5	**K fugist**	zaino	2	56	*Alcalde*	*Vanish*	ch. azul á lunares, gorra punzó
Idem	6	**Olinda**	alaz'na	2	54	*Orbit*	*Ondina*	ídem
Lagrange	7	**Old Boy**	tordillo	2	56	*Id*	*Vinegar*	ch. naranja gorra violeta
Las Blancas	8	**Almanzor**	zaino n	2	56	*Almaviva*	*Raquel*	ch. turquesa y b. á r. v. g. oro
Las Pitas	9	**Semiramis**	tordilla	2	51	*Le Basile*	*Saxe*	ch. verde, mg. violeta g. á [illegible]os
Lowland Boy	10	**El Chacho**	colordo	2	56	*Neápolis*	*Ecume*	ch. turq. m. y gorra granate
Iceache	11	**M. Muerta**	alaz'na	2	54	*Pilito*	*Morena*	ch. bl. cuello bot. y gorra verde
Polonia	12	**L'Empere'r**	zaino	2	56	*Lowland B*	*Roxane*	Colores. no declarados.
El Quebracho	13	**Zoraida**	zaina	2	54	*Oración*	*Zizi*	ch. celeste y mar. á r. v. g. blanca
Tetuán	14	**Muguet**	íd	2	54	*Orange*	*A falta*	ch. punzó á lunares, gorra azul
Tonic	15	**Primoroso**	alazán	2	56	*Tonic*	*Felicita*	ch. punzó, m. y g. amar. b.
L. Alvares	16	**Pelón**	colordo	2	56	*Simonswo'd*	*Mirabelle*	ch. blanca m. violeta g. punzó
Susette	17	**Dulce**	alazán	2	56	*Ranque*	*Winsome*	ch. naranja, bda. y gorra celeste
Franco	18	**Excelsior**	íd	2	56	*Stiletto*	*Veta*	ch. bl. y marrón, á r. h. g. marr.
Idem	19	**Alsina**	íd	2	56	*Wagram*	*La Plata II*	ídem
La Morada	20	**Chismosa**	alaz'na	2	54	*Sargento*	*Carcajada*	ch. verde oscuro, banda y g. oro
Siva	21	**F. Trebol**	íd	2	54	*Ercildoune*	*Coqueta*	ch. negra g. punzó

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

CARAS Y CARETAS

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598, AVENIDA
" ADMINISTRACIÓN " 2316, "
" " COOPERATIVA 3423, CENTRAL

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

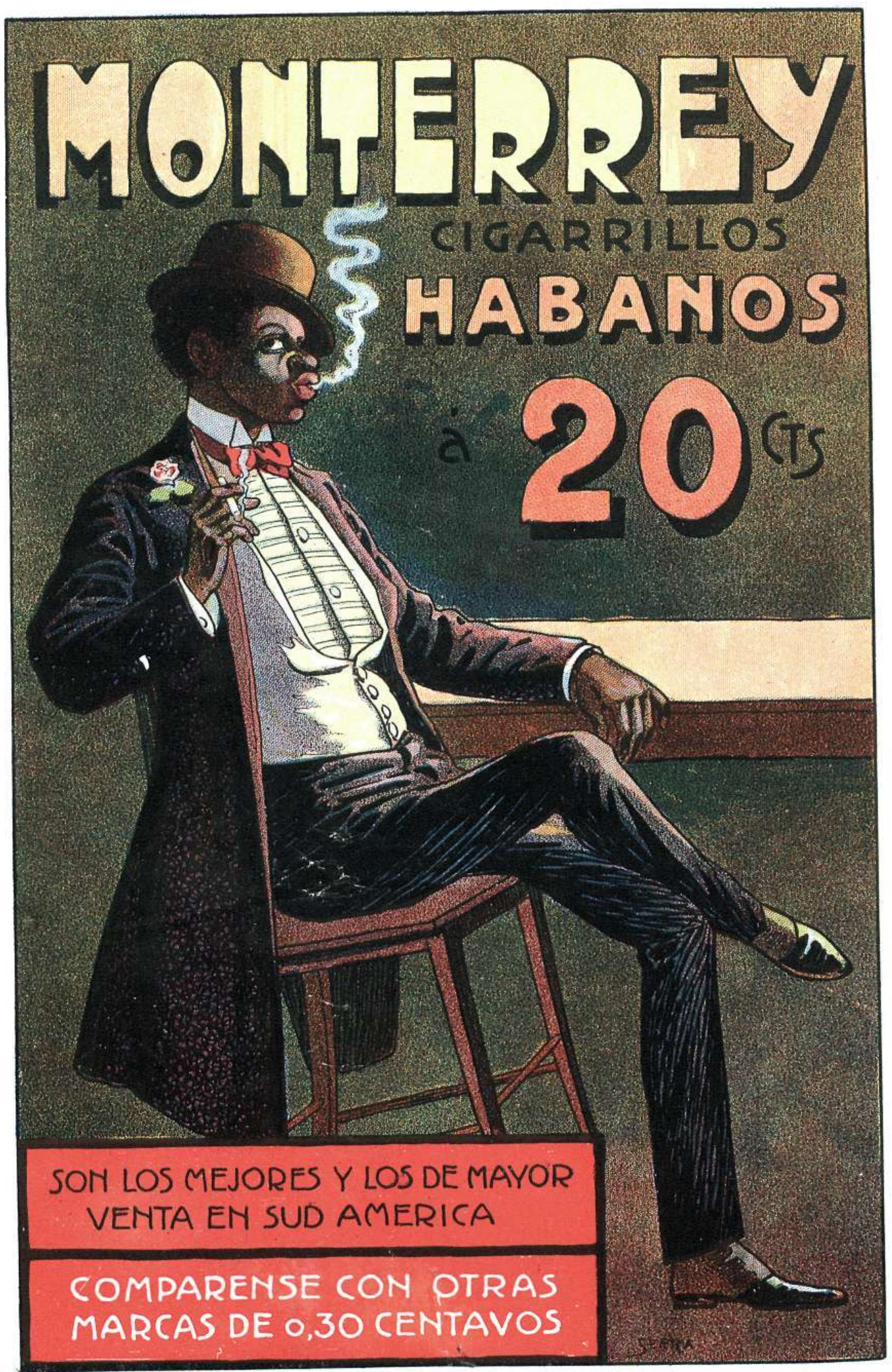
Encuad. y tapas de los tomos 2º, 3º y 4º, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1º, 5º al 27 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli. — Perú, 662 á 676. — Buenos Aires



NÚMERO SUELTO { En la capital......... 20 centavos / Fuera de la capital... 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital.. 40 centavos / » Fuera de la capital 50 »